

## الحسن يهنئ عاهل المغرب بذكرى جلوسه على العرش

بعث سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية أمس الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب هناء فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بمناسبة ذكرى جلوس جلالة على العرش.

وعبر سموه في البرقية عن أحر التهاني واصدق المشاعر الاخوية لجلالته بهذه المناسبة داعياً للمولى القدير أن يعيد هذه الذكرى على جلالته بمغفور الصحة والعافية وعلى الشعب المغربي الشقيق بدوام التقدم والرفعة والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

(عمان - بترا)

# السبع

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY, 3 MARCH 1988, No: 1819, AMMAN - JORDAN.

الخميس الرابع عشر من رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٣ آذار ١٩٨٨م. العدد ١٨١٩. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

## شهيد آخر وإعلان عين عريك منطقة محصرة

إصابة جنود للعدو بالزجاجات الحارقة بغزة وجباليا ومظاهرات في رفح وفد برلماني إيطالي يظاهر ضد القمع الصهيوني ومصادمات في قدورة وخانيونس وبكيت سيرا

واصل المواطنون في الأراضي العربية المحتلة تصديدهم للعدو الاسرائيلي واستشهد أمس مواطن بهراوات العدو في بلدة فيما فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على عين عريك التي أعلنت نفسها منطقة محصرة أمس الأول وتظاهر وفد برلماني أمام مخيم المعري احتجاجا على القمع الاسرائيلي وانسلخت مظاهرة في عدد من المخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

مجلس الأمن يؤيد دعوة كويار لوقف الحرب  
٨ صواريخ عراقية تضرب طهران وقم  
عدوان إيراني صاروخي على بغداد ومدفعي على البصرة



جندي اسرائيلي يصوب سلاحه باتجاه المظاهرات في بويرين

عمان - الشعب - قال سمو الأمير عبدالله بن الحسين ان السمة المضيئة كانت قسوة بالقضية للمشاركين في مسابقة الراي. وقال سموه في تصريح صحفي بمناسبة انطلاقه راي جرش اليوم والذي سيشترك سموه فيه اننا نشعر بقدر اكبر من الثقة بالنفس فكل فرد من أفراد الفريق يعرف دوره.

اعلن الناطق العسكري العراقي مساء أمس تنفيذ الرقعة ١٤ بصواريخ الحرس، على العاصمة الإيرانية طهران وهو الصاروخ الذي يصيب طهران منذ الاثني عشر عاماً.



الامير عبدالله

المشاركون بسباق الراي يعرفون دورهم  
عمان - الشعب - قال سمو الأمير عبدالله بن الحسين ان السمة المضيئة كانت قسوة بالقضية للمشاركين في مسابقة الراي.

جلسة منتظرة  
لمجلس الاعيان  
الأحد  
عمان - الشعب - من المتوقع ان يعقد مجلس الاعيان جلسة صباح يوم الأحد المقبل برئاسة السيد أحمد اللوزي رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة للبحث في عدد من مشروعات القوانين التي ناقشتها اللجنة القانونية في المجلس خلال الاسبوع الحالي.

في صفحة الراي الآخر  
ليلة القبض على  
ديان بيان شو  
السوفياتية في كابول  
٩ ص

بون تدعو لثأر الفلسطينيين في المؤتمر الدولي  
شيفر: الأمور خرجت عن سيطرة تل أبيب  
الاستيطان و"إسرائيل الكبرى" أسباب الانتفاضة

وكان ان سياسة الاستيطان الاسرائيلي والدعوة لقيام إسرائيل الكبرى هما من الأسباب الرئيسية للانتفاضة العارمة المستمرة مؤكدا ان الأمور خرجت عن سيطرة قوة الاحتلال الاسرائيلي.

حذرت حكومة ألمانيا الاتحادية إسرائيل من مواصلة تجاهلها لاستمرار الانتفاضة في الأراضي العربية المحتلة وتصاعد الاحتجاجات العالمية ضد ممارساتها القمعية.

بعد لقاء بلفراد  
دول البلقان على طريق النخلص من "البلقنة"  
بلفراد - خاص -  
كان لقاء بلفراد الذي عقد في أواخر شباط الماضي بين وزراء خارجية دول البلقان الست يوغسلافيا، البانيا، تركيا، اليونان، رومانيا، بلغاريا، مفاجأة للمراقبين السياسيين رغم تحضر القوات الدبلوماسية له على مدى عام كامل، وتمكن المفاجأة في

أطفال فلسطين الذين يذوقون وهم أحياء على أيدي سلطات الحكم العسكري الصهيوني، وباسم المخيمات التي ينتهك الجنود الاسرائيليون حرمانها، وباسم الأقصى الذي يترك الله حوله، والذي أصبح هدفا لحكام تل أبيب لاستقطاب مشاعر المسلمين في مشرق الأرض ومغربها من خلال الممارسات الوحشية.

عبدن والكويت تؤيدان دعوة  
بن جديد لعقد قمة عربية  
رحبت اليمن الديمقراطية ودولة الكويت أمس بدعوة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لعقد قمة عربية لبحث الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة.

أن تعلن للجمهور الكريم عن اكتشاف الرمان الجديدة من رمان في ارياف الأردن الطبيعي وهذه الأولات هي الأهم لقاقتي والرؤساء الفاضح

في «الشعب» اليوم  
● الملكة زين ترضى مسابقات للأطفال بمناسبة عيد الام - ص ٢  
● اللوزي يلتقي الطلبة القياديين في الجامعة الأردنية - ص ٣  
● خطة لإنشاء متحزين شعبيين في الأغوار - ص ٨  
● الشركة العربية لصناعة الأدوية بالسلط تدعم ميزان المدفوعات بـ ٦ ملايين دينار عام ١٩٨٥ - ص ١٠



نائب الملك يزور  
أحدى القواعد الجوية الملكية  
قام سمو الأمير الحسن نائب جلالة القائد الأعلى ولي العهد بزيارة صباح أمس الى إحدى القواعد الجوية الملكية.

ريغان يوفد شولتز مجدداً الى الشرق الأوسط  
الوزير الأمريكي يبدأ جولته الثانية في تل أبيب اليوم

تحت رعاية نائب الملك  
ندوة الحوار العربي السوفياتي تعقد  
في ١٦ الجاري بمشاركة هدى عبدالناصر  
عمان - الشعب - يرعى سمو الأمير الحسن ولي العهد رئيس مجلس أمناء منتدى الفكر العربي في السادس عشر من الشهر الحالي ندوة الحوار السوفياتي والتي ستعقد في عمان لمدة ثلاثة أيام.

أغلق باب الترشيح لانتخابات الزراعيين  
٣ كتل انتخابية و ٤ مستقلين  
عمان - الشعب - أغلق مساء أمس باب الترشيح لانتخابات مجلس نقابة المهندسين الزراعيين لدورة ٨٨ - ٩٠ والتي ستجري في ٢٥ آذار الجاري حيث من المتوقع عدم اكتمال النصاب القانوني في الدورة الأولى التي ستجري في ١١ آذار.

رئيس مجلس النواب الاسباني  
يصل الى عمان اليوم  
عمان - الشعب - يصل الى عمان اليوم السيد فيليكس بونس رئيس مجلس النواب الاسباني على رأس وفد من المجلس في زيارة رسمية للأردن تستغرق ستة أيام بدعوة من السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

وصول عدد من السفراء للمشاركة  
في الاعداد للمؤتمر الاسلامي  
عمان - الشعب - وصل الى عمان أمس عدد من السفراء الاردنيين للمشاركة في الاعداد والتحضير لاعمال اجتماعات وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي التي ستعقد في عمان في الحادي والعشرين من الشهر الحالي.

الفريق المجالي: انخفاض نسبة  
الجريمة بالأردن بنسبة ٨٪  
عمان - الشعب - من تأليف المجالي - أكد الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الأمن العام ان نسبة الجريمة في الأردن قد انخفضت بمقدار ٨٪ عما كانت عليه في عام ١٩٨٦.

بسم الله الرحمن الرحيم  
شكر  
أجراً أقدم بالشكر لجميع الزملاء والزميلات الذين ساهموا في تقدم الحركة الفكرية...  
[Text continues with a letter of appreciation]

## عرض حال

### هزيمة الاعلام العربي هزيمة الاعلام الصهيوني

يكشف الرأي العام العالمي "هزيمة" هزيمة الاعلام العربي هزيمة الاعلام الصهيوني. يتم هذا "الاكتشاف" عبر الاعلام والصحافة العالمية التي تقدم قسماً الحقيقة ناصعة البياض. وسال دهم من اجل تقديمها.

ايضاً كان الرأي العام العالمي، اذن، طيلة اربعين عاماً؛ اين كان الاعلام العربي، اذن، طيلة اربعين عاماً؛ لسنا في صدد مناقشة جدوى او لا جدوى اقتناع وكسب الرأي العام العالمي لقضيتنا، بل نحن بصدد مناقشة الاتصال بهذا الرأي العام العالمي والتوصيل له. والعهد بعد ذلك على ضميريه.

لقد انفتحت الميادين على الاغاني والبرامج التي تمجد وتبذل وتزعم وتقلب الحقائق وتزور الوقائع. على خلفية كل القوى والجهود للمعركة" وشعارات تحرير فلسطين!

ولم يتمكن هذا الاعلام اللائح وراء تعدد المنجزات الهائلة من ممارسة دوره الحقيقي والطبيعي الذي قيل لنا انه وجد وكان من اجل القيام به.

ولنعترف ان الهزيمة التي لحقت بالاعلام الصهيوني مجرد من الحق والحقيقة، كانت على يد الاعلام والصحافة الاجنبية. وان ما فعله هذا الاعلام الاجنبي، لم يكن معجزة ولا خرافة، فقد نشر وقائع وتفصيل ما جرى وما يجري.

وسنعود الى الدائرة الاولى، عندما تتخذ القيادة الصهيونية في اسرائيل قراراً بفتح الصحافة الاجنبية من التواجد في الاراضي العربية المحتلة.

محمد داووديه

## بمناسبة عيد الام

### الملكة زين الشرف ترضى مسابقات للاطفال يجريها بنك الاسكان

عمان - بتر - تمت رعاية صاحبة الجلالة الملكة زين الشرف العظيمة وبمناسبة عيد الام يعلن المركز الثقافي للاطفال/مجمع بنك الاسكان عن اجراء المسابقات التالية...

بالنسبة للمرحلة الابتدائية عن ١٠ سنوات.

يجب ان لا يزيد عمر المشارك

### وزير الداخلية يصادق على قرار لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة

عمان - الشعب - صادق السيد رجائي الجباني وزير الداخلية على قرار لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ على النحو التالي:

احالة القرار المتعلق بتخصيص ٣ دونات في مجمع سفريات الجبلي لاجراءات المكتب الموحد للسيارات الخارجية الى اللجنة المركزية لزيد من الدراسة.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد خضر حسين علي صاحب مكتب تكي الشول لنقل ملكية المكتب من اسم السيد بن حاتم

الموافقة على الطلب المقدم من السيد جميل اسماعيل المحسن لنقل حصته في مكتب تكي المحسن الى اسم السيد عماد محمد جميل المحسن.

الموافقة على تحويل اتجاه السير في شارع احمد صافي النجفي من عند تقاطعه مع شارع جابر بن حيان وحتى شارع ابن دانيال ليكون باتجاه واحد

الموافقة على الطلب المقدم من السيد حمدان عوض الرقب لنقل مكتب تكي الرقب من مكانه الحالي الى القطعة رقم ١٠٥ حوض رقم (١)

الموافقة على شطب السيارة العمومي رقم ٤٠٠٨٠ العاملة في مكتب تكي الرقب من مكانه الحالي

الموافقة على الطلب المقدم من السيد عز الدين عبدالله مهيار وشركاه لاستعمال قطعة الارض رقم ٦٩٢ جبل الحسين حوض رقم (٩) موقعا للسيارات بالاجرة شريطة التقيد بكافة الشروط.

احالة الطلب المقدم من السيد فايز

### ارادة ملكية بالموافقة على نظام صندوق الادخار لموظفي الحكومة

عمان - الشعب - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على النظام المعدل لنظام صندوق الادخار لموظفي الحكومة غير المصنفين.

ويشمل النظام الجديد الموظفين القائمين على راس عملهم عند العمل بالحكم هذا النظام وهم الموظفون غير المصنفين للتقاعد بمن فيهم الموظفون غير المصنفين والموظفون بحدود استخدامهم والموظفون بحدود مقطوعة الدرجة بقتلهم في الجبل

الموافق نظام تشيكيات الوظائف في الوزارات والدوائر الحكومية، والموظفون في المؤسسات الرسمية العاملة غير الخاضعين لتغطية ادخار خاصة بمؤسساتهم.

ويشمل النظام المعدل الجديد عدم سريان احكام النظام على موظفي المؤسسات الرسمية التي تطبق أنظمة او احكام وتعليمات خاصة بالادخار ويعد نفاذ احكام هذا النظام.

وبموجب النظام الجديد يحمل صندوق الادخار نفقات جهاز ادارته.

الهنداوي يلتقي سفير عُمان

عمان - بتر - استقبل السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مكتبه في رئاسة الوزراء اسد السيد خميس بن حمد البطاشي سفير سفير سلطنة عمان في عمان والسيد السيفي سفير الهنداوي خلال المقابلة رسالة من وزير التربية والتعليم في السلطنة تضمنت التأكيد على دعم وتعزيز العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين في مجالات التربية والتعليم وتبادل الخبرات وتجهيز اجهزة تعليمية اردنية للعمل في مدارس سلطنة عمان.

الحموري يستقبل سفير يوغسلافيا وعمان

عمان - بتر - بحث الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي مع السفير اليوغسلافي في عمان لدى استقباله له اسد التعاون الثقافي بين البلدين وسبل دعمه وتطويره.

كما بحث الدكتور الحموري مع السفير الصربي لدى الاردن السيد الكليلي بتعزيز وتطوير العلاقات الثقافية القائمة بين البلدين الشقيقين.

تشكيل لجنة البحث العلمي في جامعة مؤتة

الكرك - بتر - قرر الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة تشكيل لجنة البحث العلمي في الجامعة برئاسة د. عبد الله الشويش والعضوية د. عبد الله الشويش والدكتور علي الزغل.

من ناحية ثانية تشارك الجامعة في المؤتمر السنوي لجمعية التربية العلمية والمقارنة المقرر عقده في جامعة جورجيا بالولايات المتحدة الاميركية في الفترة ما بين ١٧ - ٢٢ من الشهر الجاري.

ويمثل الجامعة في المؤتمر الدكتور سامح محافظة في دائرة العلوم بعنوان اثر الفكر التربوي العربي على الفكر العربي.

صدور عدد جديد من مجلة الاقصى

عمان - بتر - صدر عدد جديد من مجلة الاقصى التي تصدر عن مديرية التوجيه القومي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية.

ويشمل العدد على موضوعات تتحدث حول الذكرى الثانية والثلاثين لتحرير قيادة الجيش العربي اضافة الى العديد من الموضوعات العسكرية والثقافية والدينية والادبية والزوايا الطبية والرياضية.

## نقل تحيات الحسين لـ رو تلوو

### النمر يعود الى عمان بعد ان تراس وزير الاردن لاحتفالات تنصيب الرئيس الكوري

عمان - بتر - عاد السيد نبيه النمر امين عام، ووزارة الخارجية الى عمان قادماً من سيول بعد ان تراس وفد الاردن لاحتفالات تنصيب الرئيس الكوري لجمهورية كوريا فخامة السيد رو تالوو.

وقال السيد النمر انه نقل فخامة الرئيس الكوري تهاني جلالة الملك الحسين وتمنياته له بالصحة والتوفيق في خدمة بلاده.

واضاف ان فخامة الرئيس الكوري طلب منه نقل شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين ورغبته الاكيدة في دعم اوجه التعاون بين البلدين الصديقين.

شرف تحاضر بمنتهى اربد الثقافي حول معيقات تطور المجتمعات العربية

اربد - الشعب - القى السيد ليل شرف مساء امس في المنتدى الثقافي باريد محاضرة بعنوان لماذا يتعثر التطور في المجتمعات العربية؟ تناولت فيها الوقائع الرئيسية التي مازالت تحول دون نمو وتطور المجتمعات العربية نحو الافراد التي تسعى الى امة.

واكدت السيدة شرف على اهمية التكامل العربي الفاعل في تحقيق النهضة العربية شاملة تغطي الواقع الاقتصادي الضيق الذي مازال يعيق عملية البناء والتقدم في مجتمعاتها.

واشارت الى اهمية خلق المؤسسات اللازمة وتقوية القائم بها لتتمتع المجتمعات العربية بالديمقراطية وبممارستها ممارسة فعلية لا مبررات شعارات.

واستمع الى المحاضرة التي جازت بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في المنتدى الثقافي حافظ اربد ورئيس بلديتها ورئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا وعدد من سيدات مجتمع اربد والمواطنين.

اللجنة المالية في مجلس النواب تواصل مناقشة تقرير ديوان المحاسبة

عمان - بتر - عقدت اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعاً اس برئاسة السيد موسى ابو الرابح رئيس اللجنة تابعته خلاله مناقشة تقرير ديوان المحاسبة الخامس والثلاثين لسنة ١٩٨٦.

وحضر الاجتماع الدكتور حنا عوده وزير المالية والدكتور هشام الخليلي وزير الطاقة والثروة المعدنية والدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة والدكتور فواز ابو الغيث المستشار في رئاسة الوزراء والسيد محمد شافع اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلطنة والاسكندرية والسيد خلف الهوري امين عام وزارة الاشغال والاسكان والسيد هاني خير امين عام مجلس امة ومسؤولين من وزارة التعمين ومؤسسة الاسكان والملكية الاردنية.

وستواصل اللجنة اعمالها صباح اليوم الخميس لاستكمال مناقشة التقرير.

رسالة موجهة لرئيس اتحاد الجامعات الدولي حول وضع جامعات الارض المحتلة

عمان - الشعب - بحث الدكتور محمد فرج دغيم الامين العام لاتحاد الجامعات العربية في رئاسة ديوان المحاسبة في الاراضي المحتلة بنسبة من الرسالة التي تلقاها من الدكتور عبدالمجيد شيخ حسين رئيس جامعة البعث في الجمهورية العربية السورية اليه في رئاسة اتحاد الجامعات الدولي حول وضع الجامعات في الاراضي المحتلة وممارستها سلطات الاحتلال ضد هذه الجامعات والتي تكشف ايضا اساليب القمع والارهاب التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المؤسسات الأكاديمية في الاراضي المحتلة من تعطيل لسير الحياة الأكاديمية واعتداء عليها وعلى طلبة هذه الجامعات.

وكان رئيس جامعة البعث السورية قد نقل الى رئيس اتحاد الجامعات الدولي موقف العاملين في الجامعة المذكورة من اساتذة واداريين وطلبة الذين عبروا عن وقتهم ودعمهم لانقاذ الامل في الضفة والقطاع واستنكارهم لاجراءات الارهاب التي تمارسها سلطات الاحتلال ضدهم.

وتناشد المنظمات الدولية التدخل لوضع حد لهذه الممارسات التي تتعارض مع القوانين والانظمة الدولية وباسط قواعد القيم الانسانية.

تحديد اجور اتعاب فحص واستبدال اسطوانات الغاز

عمان - الشعب - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وزير الدفاع امر فراق بتعديل الاعمال التي تقتضها فحص وصيانة البتروال اردنية لفاء الفحص او الاستبدال من ١٥ فلساً لاسطوانة الغاز الواحدة لتصبح ٢٠ فلساً لاسطوانة الواحدة، على ان تشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات غير الصالحة التي لا تجاز الفحص الفني او الاسطوانات ذات التآكل او الاعوجاج غير الطبيعي ولا يشمل ذلك الاسطوانات الخالصة للمواصفات الاردنية او اللجوء خارج المصفاة او الداخلة الى البلاد على مسؤولية مستورديها، وعلى ان لا يترتب على هذا التعديل اي تكاليف اضافية على المستهلك او حقوق او تعويضات لأي من الطرفين، المصفاة او الموزعين.

اعلان

مكتبة مستشار اليونسكو الاقليمي للاتصال في الدول العربية عن حاجته الى سكرتيرة بالدرجة الرابعة

بالكلدر المحل لليونسكو بداية الراتب الاساسي حوالي ٣٠٠٠ دينار سنوياً للقيام بالمهام التالية:

١- المساعدة في اعداد العقود ونماذج السفر وغيرها من الوثائق الادارية والتأكد من دقتها ومطابقتها للاجراءات والتعليمات المتبعة.

٢- المساعدة في تنظيم الاجتماعات والحلقات الدراسية. الخ

٣- طباعة المراسلات والوثائق على الآلة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية والفرنسية.

٤- تسجيل المراسلات واتباع نظام ملائم لتنظيم الملفات.

٥- القيام بترجمة بعض النصوص الى اللغة العربية او الانجليزية.

٦- تحرير المراسلات الروتينية.

٧- القيام بأي مهام اخرى يطلبها المنسق الاقليمي او المستشار الاقليمي للاتصال في الدول العربية.

المؤهلات والخبرة المطلوبة

١- الشهادة الثانوية او ما يعادلها

ب- اقامة الاعمال المكتبية مكتسبة من خلال التدريب على الاعمال المكتبية او خبرة لا تقل مدتها عن سنتين في هذا المجال.

ج- اجادة الطابعة على الآلة الكاتبة (العربية والانجليزية والفرنسية) وبفضل اجادة الطابعة وفقاً للسرعة المتعارف عليها في لغتي من تلك اللغات

- ترسل الطلبات بالبريد العادي الى العنوان التالي: مستشار اليونسكو الاقليمي للاتصال في الدول العربية اليونسكو ص ب ٢٢٧٠ عمان

## تذوقوا قمتة الجودة وروعة انتاج المراعي الفرنسية وريفها الخصيب



جميعها مصنوعة من حليب البقر الطازج الصافي ١٠٠٪ والزبدة والقشدة المستخرجة من حليب البقر الطازج طبيعىة .. صافية .. مغذية ..



شركة التعمين العالمية للمواد الغذائية شركة عكاوي اخوان

هاتف ٧٩٦٠٣٤ - ٧٩٦٠٣٣ - ٦٢٥٨٦٦ - ٦٢١٧٧٧





## الزرقاء



## البوايز يرعى ندوة للضمان الاجتماعي

الزرقاء - الشعب - رعى السيد خالد البوايز نائب محافظة الزرقاء الندوة التي عقدها مكتب الضمان الاجتماعي في مبنى غرفة التجارة.



وتحدث السيد محمد ياسين نائب رئيس غرفة التجارة في الزرقاء عن أهمية الضمان الاجتماعي وفوائده الآتية والمستقبلية. كما استعرض السيد عاكف حلوش مدير مكتب الضمان الاجتماعي في الزرقاء نشأة الضمان الاجتماعي في الأردن ومزاياه وأهدافه وأنواع التأمينات المطبقة. وقال إن عدد المشمولين بالضمان حوالي ١٢٠ ألف مواطن وقد بوشر بصرف تعويضات النعومة الواحدة للمؤمن لهم مباشرة وكذلك بدل إصابات عمل وأمراض المهنة. وحضر الندوة أعضاء الغرفة التجارية وموظفوها وعدد كبير من مدراء الدوائر والتجار وأصحاب المصانع.

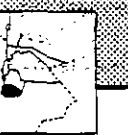
## قرارات اللجنة بلدية الزرقاء

الزرقاء - الشعب - تراس السيد بدرى بهاء الدين عبدالله رئيس لجنة بلدية الزرقاء اجتماعاً للجنة أمس اتخذت خلاله القرارات الإدارية والمالية والتنظيمية التالية:

أحالة عماد خبطة أسفلية لشوارع المدينة بكلفة ٢٤٨ ألف و ٦٨٨ ديناراً وتشكيل لجنة فنية لدراسة عطاء المبيدات الحشرية وذلك لأحالة عطاء بـ ١٣ ألف لتر من المبيدات والموافقة على تأجيل البعوض التابع للبلدية في اللعب البلدي وجمع الاعلانات لوضعها على جوانب اللعب وطرح عطاءات لشراء مكائن لأعمال النظافة وعطاء آخر لشراء أجهزة خفر للبلدية وذكر السيد بهاء الدين أن البلدية تدرس حالياً إقامة سوق شعبي في شهر رمضان المبارك وتم تشكيل لجنة لاختيار الموقع ومن المحتمل أن يقام على اللعب البلدي.

## دورتان في الدفاع المدني

الزرقاء - الشعب - رعى العقيد عمر ننديس مدير إدارة الدفاع المدني في محافظة الزرقاء بحضور السيد عبدالكريم المومني مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء بالوكالة دورتي الدفاع المدني في المدرسة التجارية الثانوية للبنات والثانية في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات. وتحدث العقيد ننديس في بداية الافتتاح حيث أكد أهمية إقامة مثل هذه الدورات التي تهدف لرفع مستوى الوعي التربي والتعليمي لدى أفراد الإدارة الدفاع المدني في توعية المواطن حول مخاطر الحوادث اليومية وأمن الصحة والسلامة العامة. كما شكر السيد المومني مدير التربية بالوكالة إدارة الدفاع على جهودهم وسهرهم الدائم على حياة المواطنين وأملاكهم. ويتلقى المشاركون على مدار شهر محاضرات عن مهام رجل الدفاع المدني وطريقة الإسعاف القوي والحرائق والسلامة المنزلية.

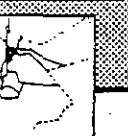


## النقابة العامة للمناجم تبرع للانتفاضة

الحسا - الشعب - قررت النقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين التبرع بقيمة الاشتراكات لدخولها الشهري عن شهر آذار من صندوق النقابة دعماً للانتفاضة الأمل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

## تفقد مدارس الحسا

الحسا - الشعب - قام السيد أحمد عواد المدير الإداري في تربية الطفلة بجولة تفقدية شملت مختلف مدارس الحسا حيث التقى بمديري ومديرات المدارس وتم مناقشة عدد من الأمور التربوية والتعليمية.



## البلديات

## اجتماع اللجنة اللوائية للتنظيم

السلط - الشعب - تراس السيد مجيم الخريشة محافظ البلقاء في قاعة الاجتماعات في المحافظة يوم أمس اجتماعاً للجنة التنظيم اللوائية بحضور المهندس محمود أبو رمان مدير الشؤون البلدية والقروية والبلدية وميسر الفزاز مدير الأشغال العامة والدكتور فارس الخوري مساعد مدير صحة المحافظة. وتم في الاجتماع بحث الاعتراضات المقدمة من المواطنين على المخطط التنظيمي لمنطقة الشويحي في عين الباشا واتخذت بشأنها القرارات المناسبة. وسيتم رفع قرارات اللجنة إلى وزارة الشؤون البلدية والقروية لوضع المخططات موضع التنفيذ.

## لقاء مفتوح في غرفة تجارة السلط

السلط - الشعب - بتوجيه من السيد مجيم الخريشة محافظ البلقاء رئيس لجنة السير الغربية في المحافظة عقد يوم أمس لقاء مفتوح في غرفة تجارة السلط لأصحاب السيارات والباصات ومكاتب التاكسي والتجار في المدينة شارك فيه العقيد فتحي الحمود مدير شرطة البلقاء والدكتور عبدالرزاق نسور رئيس بلدية السلط والحاج محمود الحياوي رئيس الغرفة التجارية وركز اللقاء على الترتيبات للتخذة لتنظيم حركة السير وممرير السيارات في المدينة والأماكن المخصصة لوقوف السيارات. وذكر العقيد الحمود أن مجمل الآراء التي طرحت في هذا الاجتماع والتي يقف لأول مرة ويشارك فيها المواطنون في اتخاذ قرارات تتعلق بالنقل الكفيلة بالحد من الاختناقات المرورية. وتم في اللقاء التأكيد على فوائد تنظيم السير وتوظيف طاقات مختلف الغالبات لتنفيذ القوانين والأنظمة وقرارات لجنة السير الغربية في المحافظة.

## دراسة عن التلفزيون التربوي

السلط - الشعب - تقوم المديرية العامة للتخطيط والتطوير وثبتت التربوي في وزارة التربية والتعليم بإجراء دراسة حول مدى فاعلية برامج

## أخبار المحافظات والألوية



## مدعوون للمشاركة في مسابقة أوائل المطالعين

أريد - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم في محافظة أريد من الطلبة التالية أسمائهم الحضور إلى مبنى المديرية في الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين القادم للمشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لمسابقة أوائل المطالعين وهم: نبيل أبو غناب، روضة الفارعة، أحمد ذيب أحمد، محمد أحمد المهر، محمد جويعد، عبدالله فؤاد، محمد خالد محمد، شادي أبو مرشود، عوض بطيعة، أماني حنقة، شذى أحمد، إبراهيم حجيبة عبدالكريم، روعة حجازي، تهاني مسعود، لنا عباينة، لدان صوالحة.

## إنجازات جوائز أريد

أريد - الشعب - أنجزت مديرية جوائز أريد خلال شهر شباط الماضي ٨٧ جواز سفر عادي و ٨ جوائز مؤقتة و ٥٥٦ معاملة تجديد وتظهير وأضافة. وذكر السيد ناصر الخصاوة مدير جوائز أريد أن حصيلة الرسوم عن هذه الإنجازات بلغت ١٨٢٧٥ ديناراً.

## تفقد مدارس

أريد - الشعب - قام السيد محمد حسني بني هاني مدير تربية أريد أمس بزيارة تفقدية لمدرستي ثانوية خالدين الوليد للبنين وثانوية فاطمة الزهراء للبنات حيث أطلع على سير العملية الأكاديمية واستمع إلى المشكلات التي تعترض الطلبة ووعده بتبليغها في أقرب فرصة. ورافقه في جولته عدد من المسؤولين في المديرية.

أريد - الشعب - بدأت في مركز تدريب مهني حكماً أعمال دورة التوجيه والإرشاد لوظفي المركز. وذكر المهندس هشام الرواشدة أن الدورة تهدف إلى تزويد المشاركين بالعلوم والمهارات الأساسية التي يحتاجون إليها أثناء حملات التوعية لطلاب المرحلة الإعدادية حول الفروض التربوية المتاحة في مراكز مؤسسة التدريب المهني. ويشارك في الدورة التي تستمر ثلاثة أيام ١٧ موظفاً.

## موازنة بلدية تبنة

الكورة - الشعب - بلغت موازنة بلدية تبنة للعام الحالي ١٨٧٦١٢ ديناراً. وذكر السيد عوني النويران مساعد متصرف لواء الكورة رئيس لجنة البلدية أن بند الموازنة تضمنت تخصيص ٦٨ ألف دينار لفتح وتعميد الشوارع و ٥ آلاف للاستثمارات و ٤ آلاف لشراء سيارة للبلدية والتي دينار لشراء وحدات ائارة زينة وما تبقى نفقات جاریة.

## محتون

## لاستلام مخصصاتهم

عجلون - الشعب - تطلب مديرية التربية والتعليم للواء عجلون من المعلمين والمعلمات الذين اشتركوا في تصحيح أوراق الثانوية العامة مراجعة قسم المحاسبة لاستلام مخصصاتهم المالية.

## أشراف تربوي

عجلون - الشعب - تراس السيد تاييف الدويري المدير الفني في تربية لواء عجلون اجتماعاً للمدرسين التربويين بحضور السيد سلطان المومني رئيس قسم الإشراف تم خلاله مناقشة عدد من الأمور التربوية التي تتعلق بتنفيذ خطة المديرية للصوف الثلاثة الأولى من قبل مشرفي المرحلة.

## يوم للنشاط في ثانوية بنات صخرا

عجلون - الشعب - شارك السادة عارف صلاح مدير التربية والتعليم وتاييف الدويري المدير الفني ومحمود غرايبة رئيس قسم شئون الطلبة وعاطف المومني المشرف التربوي بיום النشاط المدرسي بثانوية بنات صخرا حيث اشتمل البرنامج على عدد من الفقرات الفنية والثقافية ومسابقات وأعمال خدمة المجتمع.

## الأنوار الشمالية

## استثمار اراض وقفية

الأنوار الشمالية - الشعب - ذكر السيد خليل البطاينة مدير أوقاف الأنوار الشمالية أن المديرية تكفل حالياً على زراعة ١٥٠ غرسة زيتون مشمرة في موقع مشروع غور الهاشمية والبالغ مساحته ١٧٠ دونماً وذلك في إطار خطة وضعها المديرية لاستثمار الأراضي الوقفية في منطقة اللواء.

## محاضران

الأنوار الشمالية - الشعب - يلقي الدكتور أحمد الرشدان اختصاصي العين في مستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية محاضرة ظهر اليوم الخميس بعنوان أحمراء العين في قاعة المحاضرات في المستشفى وذلك في إطار نشاطات اللجنة العلمية في المستشفى. من جهة أخرى لقي السيد لاني حسن الحمود محاضرة مماثلة يوم أمس الأول بعنوان استعمال الدواء الخاطئ بمضاداته استمع إليها حشد من المرضى والفنيين العاملين في المستشفى المذكور.

## المشعر

## لمراجعة تربية المفرق

المفرق - الشعب - تطلب مديرية التربية والتعليم من الطلبة الفائزين في مسابقة أوائل المطالعين من مختلف المراحل الحضور إلى المديرية الساعة الثامنة يوم ٨٨/٧/٧٧.



## تسوية مفروشة قهوجي قيسل للإيجار

شقة طابق أرض مكونة من غرفة نوم وصالة وحمامين مطبخ مع فريدة ومطبخ. لها مدخلين مستقلين ومزودة بدفئة مركزية مستقلة وكراج حديقة الاتصال بهاتف ٧١٢٥٢٠.

## قطعة أرض للبيع

قطعة أرض في البقعة/سحاب على طريق الأوتستراد المساحة ٢٢ دونم وعدة قطع في القويسمة نقداً وبالقسط. المراجعة مع هاتف ٧٨٥٢٩٠

## لبيع أراضي السفر

معرض مجوهرات تقليدية وادوات مدرسية وهدايا وشرطة كاسيت في اجمل مواقع جبل الزنقة. مكتبة الأمير دوار الزنقة أو هاتف ٦٣٦٢٩٢.



## مدرستي

## تفقد مدرستي اذبح والمهنية للآلات

معان - الشعب - قام السيد حسين الغنمين المدير الإداري في تربية معان يوم أمس بزيارة تفقدية لمدرسة بنات اذبح الإعدادية حيث التقى بأعضاء الهيئة التدريسية فيها أكد خلاله على قيام المدرسة بعمل برنامج للتقوية لطلبات المدرسة. كما زار مدرسة بنات بني اخذاد الإعدادية حيث التقى بمديرة المدرسة وبحث معها موضوع انتقال المعلمات إلى السكن الجديد والتشكيلات المدرسية للعام الدراسي ٨٧/٨٨.

من ناحية أخرى قام السيد لاني قباعة المدير الفني في تربية معان بزيارة إلى مدرسة بنات معان المهنية حيث أطمأن على سير العملية التربوية من خلال حصص التقوية التي تعطى للطلبات. كما تفقد مشغلي النسيج والسيراميك والمختبر المدرسي وحديقة المدرسة.

## اجتماع جمعية القاع في ٦ الجاري

معان - الشعب - عقد جمعية القاع للتنمية الاجتماعية اجتماعاً للهيئة العامة في السادس من الشهر الجاري وسيتم خلاله بحث التقريرين المالي والإداري وانتخاب هيئة إدارية جديدة.

## العقبة

## المجالى يفتتح معرضي الانتفاضة الشعبية



العقبة - الشعب - افتتح السيد فطحي المجالي معرضي لواء العقبة فطحي المجالي متصرف لواء العقبة أمس معرض الانتفاضة الشعبية في مدرسة ذات الصوري الثانوية للبنات حيث اشتمل المعرض على الرسومات الفنية والصور التبريرية والتي تمثل مسيرة الانتفاضة الشعبية في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين.

وحضر الافتتاح السيد ماجد أبو درويش مدير التربية والتعليم في لواء العقبة والسيد محمود الزويري المدير الفني ورئيس الأقسام في المديرية وعدد من مدراء ومديرات مدارس لواء العقبة.

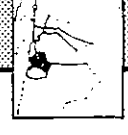
## افتتاح الدورة الفنية الأولى

العقبة - الشعب - رعى السيد فطحي المجالي متصرف لواء العقبة حفل افتتاح الدورة الفنية الأولى التي عقدت في مبنى معهد الثقافة العمالية بالتعاون مع مركز مهني العقبة والاتحاد العام لنقابات العمال ويشارك في الدورة ٦٠ متدرباً يتلقون خلالها تدريبات على الأعمال الفنية وتستمر الدورة لمدة شهرين.

## تخريج الدفعة الثانية من دورات الغوص

العقبة - الشعب - مندوباً عن الفريق خالك الطراونة مدير عام الدفاع المدني رعى السيد ذيب المعاني مساعد مدير الدفاع المدني للعمليات حفل تخريج الدفعة الثانية من دورات الغوص والسباحة ويبلغ عدد المشاركين في الدورة ٣٦ ضابط صف وفرداً.

وتأتي هذه الدورة ضمن سلسلة من دورات الغطس والسباحة لتأهيل أكبر عدد ممكن من مقصي الدفاع المدني للمهام الإنقاذ المائي في السدود والبرك حيث تسعى مديرية الدفاع المدني لتعزيز إمكانيات الإنقاذ سواء كان في البر أو في الماء.



## الكرك

## تشكيل مجلس قروي الزهراء

القصر - بقرا - قرر متصرف لواء القصر تشكيل مجلس قروي الزهراء من السادة... حسين شوان رئيساً خليل نصرالله، عاطف مصلح، جمال منصور، حمدان حامد وضيف الله عيد فالح أعضاء.

## لقاء

الكرك - الشعب - التقى السيد هاني المحاميد مدير تربية الكرك بأعضاء الهيئة التدريسية لدراسة أدر الثانوية حيث بحث معهم نتائج امتحان الدراسة الثانوية العامة في الفصل الأول والتعرف على مواطن القوة والضعف فيها. وحضر اللقاء السيد غسان الشوارب المدير الفني في المديرية.

## اجتماع لمعلمي ومعلمات اللغة الانجليزية

الكرك - الشعب - عقد صباح أمس اجتماع لمعلمي ومعلمات اللغة الانجليزية من التلميذات الجديدة تم خلاله مناقشة التخطيط الدراسي وأهداف تدريس اللغة الانجليزية والقراءة والصماتة وتبادل الخبرات بين المدرسين وتدريبهم ٢٢ معلماً ومعلمة.

## مدعوون لاستلام مستحقاتهم المالية

الكرك - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي من المعلمين الذين شاركوا في تصحيح شهادة الدراسة الثانوية مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مستحقاتهم المالية.

## محاضرة

الكرك - الشعب - لقي السيد عودة القزارة أمين سجل مدني قضاء عي محاضرة في مدرسة عمر بن الخطاب الإعدادية في عي حول أهمية وثائق الأحوال المدنية للمواطنين وذلك ضمن النشاطات الثقافية لطلبة المدارس.

## تسوية مفروشة قهوجي قيسل للإيجار

تتكون من غرفة نوم وصالة وحمامين مطبخ مع فريدة - دة - تلفون متصل لشخص أو شخصين وبفضل فناء الموقع الدوار الثاني ت ٨١٣٤٢٢

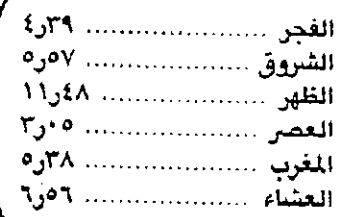
## تسوية مفروشة قهوجي قيسل للإيجار

مؤلفة من غرفتين نوم وصالون وصالة وحمامين مطبخ مع فريدة وحديقة وتدفئة مستقلة ولها مدخلين وتنظيفها سور ديبلوس. المراجعة: هاتف (٧٣١٢٨٩) معان - أبو علاء



\_\_\_\_\_

## الشاشة الصغيرة



المغـادرـون

الشركات الأخرى المغفورة	الملكية المغفورة
٢٠٢٠ ..... الإنمائية - فرانكلورت	٩١٥ ..... العقيلة - عمان
١٢٥٠ ..... الفرنسية - القاهرة	٩٣٥ ..... المغارة - عمان
١٤٥٠ ..... الخليج - البحرين - النوحة	٩٤٥ ..... الكويت - عمان
١٤٥٠ ..... أبو ظبي	٩٤٥ ..... جدة - عمان
٣٠٠٠ ..... الكويتية - الكويت	٩٤٥ ..... النظاران - عمان
٣٣٠٠ ..... التركية - القاهرة - اسطنبول	٩٥٥ ..... البوخرين - عمان
٩٣٠ ..... العراقية - بغداد	١٠٠٠ ..... دبي - أبو ظبي - عمان
٩٣٠ ..... السعودية - الرياض	١٠٥٠ ..... نيويورك - عمان
٧٢٠ ..... المصرية - القاهرة	١٠٥٠ ..... اثينا - عمان
٨٥٠ ..... اللبنانية - سنعلمه	١١٥٠ ..... لندن - جنيف - عمان
١٠٥٠ ..... الفرنسية - بغداد	١٢٥ ..... فلسطين - أريحا - عمان
	١٣٥ ..... روما - عمان
	١٤٥ ..... بغداد - عمان

الصَّيْدَلِيَّةُ الْمَسَاوِيَّةُ

الصيدليات الخاملة	علي ياقوب	٢١٢٤٥٠
عنه ٢٤ ساعة	الشمسي	٢١٢٤٥١
علي راس العين	الحبيب	٧٨٢٢٦٦
-	توفيق	٧٨٢٢٦٧
-	الخشيش	٢١٢٤٥٥
-	فراتة	٧٨٢٢٧٥
-	الجيل الأخضر	٧٨٢٢٧٦
-	ابن	٧٨٢٢٧٧
-	الحداد	٢١٢٤٦٦
-	الزيربوك	٧٨٢٢٧٨
-	سليم	٢١٢٤٦٧
-	علي ياقوب	٢١٢٤٦٨
-	علي ياقوب	٢١٢٤٦٩
-	علي ياقوب	٢١٢٤٧٠
-	علي ياقوب	٢١٢٤٧١
-	علي ياقوب	٢١٢٤٧٢
-	علي ياقوب	٢١٢٤٧٣
-	علي ياقوب	٢١٢٤٧٤
-	علي ياقوب	٢١٢٤٧٥
-	علي ياقوب	٢١٢٤٧٦
-	علي ياقوب	٢١٢٤٧٧
-	علي ياقوب	٢١٢٤٧٨
-	علي ياقوب	٢١٢٤٧٩
-	علي ياقوب	٢١٢٤٨٠
-	علي ياقوب	٢١٢٤٨١
-	علي ياقوب	٢١٢٤٨٢
-	علي ياقوب	٢١٢٤٨٣
-	علي ياقوب	٢١٢٤٨٤
-	علي ياقوب	٢١٢٤٨٥
-	علي ياقوب	٢١٢٤٨٦
-	علي ياقوب	٢١٢٤٨٧
-	علي ياقوب	٢١٢٤٨٨
-	علي ياقوب	٢١٢٤٨٩
-	علي ياقوب	٢١٢٤٩٠
-	علي ياقوب	٢١٢٤٩١
-	علي ياقوب	٢١٢٤٩٢
-	علي ياقوب	٢١٢٤٩٣
-	علي ياقوب	٢١٢٤٩٤
-	علي ياقوب	٢١٢٤٩٥
-	علي ياقوب	٢١٢٤٩٦
-	علي ياقوب	٢١٢٤٩٧
-	علي ياقوب	٢١٢٤٩٨
-	علي ياقوب	٢١٢٤٩٩
-	علي ياقوب	٢١٢٥٠٠
-	علي ياقوب	٢١٢٥٠١
-	علي ياقوب	٢١٢٥٠٢
-	علي ياقوب	٢١٢٥٠٣
-	علي ياقوب	٢١٢٥٠٤
-	علي ياقوب	٢١٢٥٠٥
-	علي ياقوب	٢١٢٥٠٦
-	علي ياقوب	٢١٢٥٠٧
-	علي ياقوب	٢١٢٥٠٨
-	علي ياقوب	٢١٢٥٠٩
-	علي ياقوب	٢١٢٥١٠
-	علي ياقوب	٢١٢٥١١
-	علي ياقوب	٢١٢٥١٢
-	علي ياقوب	٢١٢٥١٣
-	علي ياقوب	٢١٢٥١٤
-	علي ياقوب	٢١٢٥١٥
-	علي ياقوب	٢١٢٥١٦
-	علي ياقوب	٢١٢٥١٧
-	علي ياقوب	٢١٢٥١٨
-	علي ياقوب	٢١٢٥١٩
-	علي ياقوب	٢١٢٥٢٠
-	علي ياقوب	٢١٢٥٢١
-	علي ياقوب	٢١٢٥٢٢
-	علي ياقوب	٢١٢٥٢٣
-	علي ياقوب	٢١٢٥٢٤
-	علي ياقوب	٢١٢٥٢٥
-	علي ياقوب	٢١٢٥٢٦
-	علي ياقوب	٢١٢٥٢٧
-	علي ياقوب	٢١٢٥٢٨
-	علي ياقوب	٢١٢٥٢٩
-	علي ياقوب	٢١٢٥٣٠
-	علي ياقوب	٢١٢٥٣١
-	علي ياقوب	٢١٢٥٣٢
-	علي ياقوب	٢١٢٥٣٣
-	علي ياقوب	٢١٢٥٣٤
-	علي ياقوب	٢١٢٥٣٥
-	علي ياقوب	٢١٢٥٣٦
-	علي ياقوب	٢١٢٥٣٧
-	علي ياقوب	٢١٢٥٣٨
-	علي ياقوب	٢١٢٥٣٩
-	علي ياقوب	٢١٢٥٤٠
-	علي ياقوب	٢١٢٥٤١
-	علي ياقوب	٢١٢٥٤٢
-	علي ياقوب	٢١٢٥٤٣
-	علي ياقوب	٢١٢٥٤٤
-	علي ياقوب	٢١٢٥٤٥
-	علي ياقوب	٢١٢٥٤٦
-	علي ياقوب	٢١٢٥٤٧
-	علي ياقوب	٢١٢٥٤٨
-	علي ياقوب	٢١٢٥٤٩
-	علي ياقوب	٢١٢٥٥٠
-	علي ياقوب	٢١٢٥٥١
-	علي ياقوب	٢١٢٥٥٢
-	علي ياقوب	٢١٢٥٥٣
-	علي ياقوب	٢١٢٥٥٤
-	علي ياقوب	٢١٢٥٥٥
-	علي ياقوب	٢١٢٥٥٦
-	علي ياقوب	٢١٢٥٥٧
-	علي ياقوب	٢١٢٥٥٨
-	علي ياقوب	٢١٢٥٥٩
-	علي ياقوب	٢١٢٥٦٠
-	علي ياقوب	٢١٢٥٦١
-	علي ياقوب	٢١٢٥٦٢
-	علي ياقوب	٢١٢٥٦٣
-	علي ياقوب	٢١٢٥٦٤
-	علي ياقوب	٢١٢٥٦٥
-	علي ياقوب	٢١٢٥٦٦
-	علي ياقوب	٢١٢٥٦٧
-	علي ياقوب	٢١٢٥٦٨
-	علي ياقوب	٢١٢٥٦٩
-	علي ياقوب	٢١٢٥٧٠
-	علي ياقوب	٢١٢٥٧١
-	علي ياقوب	٢١٢٥٧٢
-	علي ياقوب	٢١٢٥٧٣
-	علي ياقوب	٢١٢٥٧٤
-	علي ياقوب	٢١٢٥٧٥
-	علي ياقوب	٢١٢٥٧٦
-	علي ياقوب	٢١٢٥٧٧
-	علي ياقوب	٢١٢٥٧٨
-	علي ياقوب	٢١٢٥٧٩
-	علي ياقوب	٢١٢٥٨٠
-	علي ياقوب	٢١٢٥٨١
-	علي ياقوب	٢١٢٥٨٢
-	علي ياقوب	٢١٢٥٨٣
-	علي ياقوب	٢١٢٥٨٤
-	علي ياقوب	٢١٢٥٨٥
-	علي ياقوب	٢١٢٥٨٦
-	علي ياقوب	٢١٢٥٨٧
-	علي ياقوب	٢١٢٥٨٨
-	علي ياقوب	٢١٢٥٨٩
-	علي ياقوب	٢١٢٥٩٠
-	علي ياقوب	٢١٢٥٩١
-	علي ياقوب	٢١٢٥٩٢
-	علي ياقوب	٢١٢٥٩٣
-	علي ياقوب	٢١٢٥٩٤
-	علي ياقوب	٢١٢٥٩٥
-	علي ياقوب	٢١٢٥٩٦
-	علي ياقوب	٢١٢٥٩٧
-	علي ياقوب	٢١٢٥٩٨
-	علي ياقوب	٢١٢٥٩٩
-	علي ياقوب	٢١٢٦٠٠
-	علي ياقوب	٢١٢٦٠١
-	علي ياقوب	٢١٢٦٠٢
-	علي ياقوب	٢١٢٦٠٣
-	علي ياقوب	٢١٢٦٠٤
-	علي ياقوب	٢١٢٦٠٥
-	علي ياقوب	٢١٢٦٠٦
-	علي ياقوب	٢١٢٦٠٧
-	علي ياقوب	٢١٢٦٠٨
-	علي ياقوب	٢١٢٦٠٩
-	علي ياقوب	٢١٢٦١٠
-	علي ياقوب	٢١٢٦١١
-	علي ياقوب	٢١٢٦١٢
-	علي ياقوب	٢١٢٦١٣
-	علي ياقوب	٢١٢٦١٤
-	علي ياقوب	٢١٢٦١٥
-	علي ياقوب	٢١٢٦١٦
-	علي ياقوب	٢١٢٦١٧
-	علي ياقوب	٢١٢٦١٨
-	علي ياقوب	٢١٢٦١٩
-	علي ياقوب	٢١٢٦٢٠
-	علي ياقوب	٢١٢٦٢١
-	علي ياقوب	٢١٢٦٢٢
-	علي ياقوب	٢١٢٦٢٣
-	علي ياقوب	٢١٢٦٢٤
-	علي ياقوب	٢١٢٦٢٥
-	علي ياقوب	٢١٢٦٢٦
-	علي ياقوب	٢١٢٦٢٧
-	علي ياقوب	٢١٢٦٢٨
-	علي ياقوب	٢١٢٦٢٩
-	علي ياقوب	٢١٢٦٣٠
-	علي ياقوب	٢١٢٦٣١
-	علي ياقوب	٢١٢٦٣٢
-	علي ياقوب	٢١٢٦٣٣
-	علي ياقوب	٢١٢٦٣٤
-	علي ياقوب	٢١٢٦٣٥
-	علي ياقوب	٢١٢٦٣٦
-	علي ياقوب	٢١٢٦٣٧
-	علي ياقوب	٢١٢٦٣٨
-	علي ياقوب	٢١٢٦٣٩
-	علي ياقوب	٢١٢٦٤٠
-	علي ياقوب	٢١٢٦٤١
-	علي ياقوب	٢١٢٦٤٢
-	علي ياقوب	٢١٢٦٤٣
-	علي ياقوب	٢١٢٦٤٤
-	علي ياقوب	٢١٢٦٤٥
-	علي ياقوب	٢١٢٦٤٦
-	علي ياقوب	٢١٢٦٤٧
-	علي ياقوب	٢١٢٦٤٨
-	علي ياقوب	٢١٢٦٤٩
-	علي ياقوب	٢١٢٦٥٠
-	علي ياقوب	٢١٢٦٥١
-	علي ياقوب	٢١٢٦٥٢
-	علي ياقوب	٢١٢٦٥٣
-	علي ياقوب	٢١٢٦٥٤
-	علي ياقوب	٢١٢٦٥٥
-	علي ياقوب	٢١٢٦٥٦
-	علي ياقوب	٢١٢٦٥٧
-	علي ياقوب	٢١٢٦٥٨
-	علي ياقوب	٢١٢٦٥٩
-	علي ياقوب	٢١٢٦٦٠
-	علي ياقوب	٢١٢٦٦١
-	علي ياقوب	٢١٢٦٦٢
-	علي ياقوب	٢١٢٦٦٣
-	علي ياقوب	٢١٢٦٦٤
-	علي ياقوب	٢١٢٦٦٥
-	علي ياقوب	٢١٢٦٦٦
-	علي ياقوب	٢١٢٦٦٧
-	علي ياقوب	٢١٢٦٦٨
-	علي ياقوب	٢١٢٦٦٩
-	علي ياقوب	٢١٢٦٧٠
-	علي ياقوب	٢١٢٦٧١
-	علي ياقوب	٢١٢٦٧٢
-	علي ياقوب	٢١٢٦٧٣
-	علي ياقوب	٢١٢٦٧٤
-	علي ياقوب	٢١٢٦٧٥
-	علي ياقوب	٢١٢٦٧٦
-	علي ياقوب	٢١٢٦٧٧
-	علي ياقوب	٢١٢٦٧٨
-	علي ياقوب	٢١٢٦٧٩
-	علي ياقوب	٢١٢٦٨٠
-	علي ياقوب	٢١٢٦٨١
-	علي ياقوب	٢١٢٦٨٢
-	علي ياقوب	٢١٢٦٨٣
-	علي ياقوب	٢١٢٦٨٤
-	علي ياقوب	٢١٢٦٨٥
-	علي ياقوب	٢١٢٦٨٦
-	علي ياقوب	٢١٢٦٨٧
-	علي ياقوب	٢١٢٦٨٨
-	علي ياقوب	٢١٢٦٨٩
-	علي ياقوب	٢١٢٦٩٠
-	علي ياقوب	٢١٢٦٩١
-	علي ياقوب	٢١٢٦٩٢
-	علي ياقوب	٢١٢٦٩٣
-	علي ياقوب	٢١٢٦٩٤
-	علي ياقوب	٢١٢٦٩٥
-	علي ياقوب	٢١٢٦٩٦
-	علي ياقوب	٢١٢٦٩٧
-	علي ياقوب	٢١٢٦٩٨
-	علي ياقوب	٢١٢٦٩٩
-	علي ياقوب	٢١٢٧٠٠
-	علي ياقوب	٢١٢٧٠١
-	علي ياقوب	٢١٢٧٠٢
-	علي ياقوب	٢١٢٧٠٣
-	علي ياقوب	٢١٢٧٠٤
-	علي ياقوب	٢١٢٧٠٥
-	علي ياقوب	٢١٢٧٠٦
-	علي ياقوب	٢١٢٧٠٧
-	علي ياقوب	٢١٢٧٠٨
-	علي ياقوب	٢١٢٧٠٩
-	علي ياقوب	٢١٢٧١٠
-	علي ياقوب	٢١٢٧١١
-	علي ياقوب	٢١٢٧١٢
-	علي ياقوب	٢١٢٧١٣
-	علي ياقوب	٢١٢٧١٤
-	علي ياقوب	٢١٢٧١٥
-	علي ياقوب	٢١٢٧١٦
-	علي ياقوب	٢١٢٧١٧
-	علي ياقوب	٢١٢٧١٨
-	علي ياقوب	٢١٢٧١٩
-	علي ياقوب	٢١٢٧٢٠
-	علي ياقوب	٢١٢٧٢١
-	علي ياقوب	٢١٢٧٢٢
-	علي ياقوب	٢١٢٧٢٣
-	علي ياقوب	٢١٢٧٢٤
-	علي ياقوب	٢١٢٧٢٥
-	علي ياقوب	٢١٢٧٢٦
-	علي ياقوب	٢١٢٧٢٧
-	علي ياقوب	٢١٢٧٢٨
-	علي ياقوب	٢١٢٧٢٩
-	علي ياقوب	٢١٢٧٣٠
-	علي ياقوب	٢١٢٧٣١
-	علي ياقوب	٢١٢٧٣٢
-	علي ياقوب	٢١٢٧٣٣
-	علي ياقوب	٢١٢٧٣٤
-	علي ياقوب	٢١٢٧٣٥
-	علي ياقوب	٢١٢٧٣٦
-	علي ياقوب	٢١٢٧٣٧
-	علي ياقوب	٢١٢٧٣٨
-	علي ياقوب	٢١٢٧٣٩
-	علي ياقوب	٢١٢٧٤٠
-	علي ياقوب	٢١٢٧٤١
-	علي ياقوب	٢١٢٧٤٢
-	علي ياقوب	٢١٢٧٤٣
-	علي ياقوب	٢١٢٧٤٤
-	علي ياقوب	٢١٢٧٤٥
-	علي ياقوب	٢١٢٧٤٦
-	علي ياقوب	٢١٢٧٤٧
-	علي ياقوب	٢١٢٧٤٨
-	علي ياقوب	٢١٢٧٤٩
-	علي ياقوب	٢١٢٧٥٠
-	علي ياقوب	٢١٢٧٥١
-	علي ياقوب	٢١٢٧٥٢
-	علي ياقوب	٢١٢٧٥٣
-	علي ياقوب	٢١٢٧٥٤
-	علي ياقوب	٢١٢٧٥٥
-	علي ياقوب	٢١٢٧٥٦
-	علي ياقوب	٢١٢٧٥٧
-	علي ياقوب	٢١٢٧٥٨
-	علي ياقوب	٢١٢٧٥٩
-	علي ياقوب	٢١٢٧٦٠
-	علي ياقوب	٢١٢٧٦١
-	علي ياقوب	٢١٢٧٦٢
-	علي ياقوب	٢١٢٧٦٣
-	علي ياقوب	٢١٢٧٦٤
-	علي ياقوب	٢١٢٧٦٥
-	علي ياقوب	٢١٢٧٦٦
-	علي ياقوب	٢١٢٧٦٧
-	علي ياقوب	٢١٢٧٦٨
-	علي ياقوب	٢١٢٧٦٩
-	علي ياقوب	٢١٢٧٧٠
-	علي ياقوب	٢١٢٧٧١
-	علي ياقوب	٢١٢٧٧٢
-	علي ياقوب	٢١٢٧٧٣
-	علي ياقوب	٢١٢٧٧٤
-	علي ياقوب	٢١٢٧٧٥
-	علي ياقوب	٢١٢٧٧٦
-	علي ياقوب	٢١٢٧٧٧
-	علي ياقوب	٢١٢٧٧٨
-	علي ياقوب	٢١٢٧٧٩
-	علي ياقوب	٢١٢٧٨٠
-	علي ياقوب	٢١٢٧٨١
-	علي ياقوب	٢١٢٧٨٢
-	علي ياقوب	٢١٢٧٨٣
-	علي ياقوب	٢١٢٧٨٤
-	علي ياقوب	٢١٢٧٨٥
-	علي ياقوب	٢١٢٧٨٦
-	علي ياقوب	٢١٢٧٨٧
-	علي ياقوب	٢١٢٧٨٨
-	علي ياقوب	٢١٢٧٨٩
-	علي ياقوب	٢١٢٧٩٠
-	علي ياقوب	٢١٢٧٩١
-	علي ياقوب	٢١٢٧٩٢
-	علي ياقوب	٢١٢٧٩٣
-	علي ياقوب	٢١٢٧٩٤
-	علي ياقوب	٢١٢٧٩٥
-	علي ياقوب	٢١٢٧٩٦
-	علي ياقوب	٢١٢٧٩٧
-	علي ياقوب	٢١٢٧٩٨
-	علي ياقوب	٢١٢٧٩٩
-	علي ياقوب	٢١٢٨٠٠
-	علي ياقوب	٢١٢٨٠١
-	علي ياقوب	٢١٢٨٠٢
-	علي ياقوب	٢١٢٨٠٣
-	علي ياقوب	٢١٢٨٠٤
-	علي ياقوب	٢١٢٨٠٥
-	علي ياقوب	٢١٢٨٠٦
-	علي ياقوب	٢١٢٨٠٧
-	علي ياقوب	٢١٢٨٠٨
-	علي ياقوب	٢١٢٨٠٩
-	علي ياقوب	٢

بيت المقدس	٧٤٣٤٣٦	٢٧٥٨٢٥
سلامة	٨٩٤٧٧٩	٨٤٤٧٦٣

المجلس الشلبي ١٩٠٨	الزفاف السعداء ٩٨٣٧٦	٨٢٥٨٩	بطل
كورة ١٩٠٨	فلسطين ٩٨٣٧٦	٨٩٤١٧	الزفاف خليفة
نير اي سعيد نير اي	الآحاد ٩٨٣٦٥	٨١٥٠٠	الذكر
الصريح الصريح	٢٢٣١١٧	٨٥٠	نصار
الحصن قبل ٢١٠٥٨	أوبه فؤاد ٢٧٥٣٢	٨٢١	العفة طلبة
أيدون اسماعيل الشرق	٢٥٣٥٢	٨٥١	الضحايا العاملة حتى
قميع ١٩٠٨	الحلب ٢٥٣٥٢	٨٥١	الساعة عذرة
سوا لوسنر	وادي الصليفي ٢٥٣٥٢		

التكسبي المناوب

٤٨٨٨	.....	خلفون	٦٤١٨٣٣	.....	البنين
٢٤٨	.....	الرضوان	٦٦١١٢٧	.....	الاهلي
٧٩٥٠	.....	الفتحري	٨١١٨٥٧	.....	سليم
٠٣٤	.....	البحرين	٧٧٨-١٩	.....	الدوايبه
١٧٤٣	.....	شهبون	٧٧٠-٥٥	.....	لاخضر
٣٣٩	.....	بشار	٦٣٣-٢٤	.....	علاق
١٩٨٠	.....	رام الله	٩٨٣١١١	.....	العاصمه
١٢٢	.....	البلاسه	٤٥٥٦٢٢	.....	الواحه
٥٠٤٥	.....	رائيا	٨١٧٤١١	.....	هيلم

## زيادة المستشفيات

**# مستشفى الجامعة:** الزيارة من الساعة ٣ - ٥ مساءً يومياً  
 عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية ٤ ظهراً  
 ومن ٣ - ٥ مساءً.  
**# مستشفى الشيش:** من الساعة ٢ - ٥ مساءً يومياً وإيام الجمعة  
 والطل الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن الساعة ٢ - ٥ مساءً.  
 عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٢ - ٤ بعد الظهر.  
**# المستشفى الإسلامي:** من ١٢ - ١ ظهراً، ومن ٤ - ٨ مساءً  
 يومياً - الجمعة من ٤ - ٨ مساءً.  
**# المدينة الطبية:** الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ - ٥ يوم  
 الجمعة ما باقى الأيام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء

رموز التداء الآلي الوطني والدولي

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١
السعودية	٠
تونس	٩
الإمارات العربية	٨
البحرين العربية	٧

الدَّاءُ الوطني	
الزَّهْءُ	١٠
أريد	٩
معان	٨
العفة	٧
الكر	٦
جبر	٥
عجل	٤
المفرق	٣
الرب	٢
عشرة	١
السلط	٠
الطهنة	
مناطة لطقم عليه دولي	
مدبا	٨
الزفسفة	٩
هوانة السموات	١٠
الأحوال التمشية	١
الأحوال الوسطى	٠

الدَّاءُ العربي	
الجزائر	١٠
الجرب	٩
مصر	٨
العراق	٧
الكويت	٦
ليبيا	٥
المغرب	٤
عمان	٣
قطر	٢
سوريا	١

التركية - انقره، اسطنبول	عمان . ١٠,٠٠٠,٠٠٠
العراقية - بغداد	عمان ..... ٥,٣٥٠

٢٧٥٦٣٠	.....	لواء	.....	٣٥١٠٥٠
٢٤٥٣٥٢	.....	الحلبي	.....	معلقة حتى
-	.....	وادي السير	الصوفية	عشرة

**اعداد:** سمير عبدالعزيز السحيمات  
**الكرك - شارع الخض**













**كلمة السيد:** للتعليق نذكر ان اسمي يتكون من مقطعين ١٣ حرفا

**نون الهوى** من الهوى مسروقة فلذا هوى فقد لقيت هونا، اكاد اشك في نفسي لانني اكد اشك فيه وانت مني، "دقت راهوي من اجل حبيب علقما وضعت نفسي للعذاب فذاك، سألني على حبيب مهما طلع وهمها جل الزمان، سائلنا احب حتى لو ضاع مني الامل، ام حبيتي، حبيتي عذاب، ثوبك، هيام، سهام، عقبة، فتحية، عبدالرحيم، الكرك، عمان، اب، جد، ام، عم، ص، ف، ب، د.

رموز التداء الآلي

نداء الدول العربية		النداء الوطني	
الجزائر	٠٢١٣	الزقزاق	٠١
المغرب	٠١٧٣	أريد	٠٢
مصر	٠٢٠٠	معلم	٠٣
العراق	٠٠٦٤	العبدة	٠٤
لبنان	٠٠٦٥	الفرح	٠٥
البحرين	٠٠٦٥	جوت	٠٦
الكويت	٠٠٦٥	عجائز	٠٧
البحرين	٠٠٦٥	المفرق	٠٨
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٠٩
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	١٠
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	١١
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	١٢
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	١٣
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	١٤
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	١٥
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	١٦
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	١٧
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	١٨
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	١٩
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٢٠
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٢١
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٢٢
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٢٣
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٢٤
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٢٥
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٢٦
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٢٧
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٢٨
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٢٩
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٣٠
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٣١
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٣٢
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٣٣
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٣٤
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٣٥
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٣٦
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٣٧
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٣٨
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٣٩
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٤٠
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٤١
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٤٢
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٤٣
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٤٤
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٤٥
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٤٦
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٤٧
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٤٨
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٤٩
البحرين	٠٠٦٥	عجائز	٥٠

أَنْ

	■ <b>الحميل:</b> يكون بمركز كبير وربما ترقية أو علوته في محيط العمل.
	■ <b>جديد وانسجام:</b> في الحب والانسجام وعكالة هافية تجلب لك السـ
	■ <b>القور:</b> هدية من حب أو صديق وعكالة هافية تجلب لك السـ
	■ <b>والحب:</b>
	■ <b>الجوراء:</b> الافراح ومسرات في محيط البيت والعمل. لا تنسج في
	■ <b>اي شيء هذا الاسبوع:</b>
	■ <b>السرطان:</b> لا تكن لقا وكل شيء يسير على ما يرام والسعادة سوف
	■ <b>يسهولة جدا:</b>
	■ <b>الاسد:</b> هناك عالمي واجتماعي تحصل منه على خير كثير والاحوال مطـ
	■ <b>للخفية:</b>
	■ <b>الغذاء:</b> كن حريصا مع الاصدقاء ولا تسمع الكلام من احد. هذا
	■ <b>بحاول الضرب بك:</b>

	فہار	
--	------	--

	أَمْوَاجُ السَّعَادَةِ بِهْدَايَاتِ	دار نشر ف عبد الله الثوار
	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢١١٧

	نہا	
--	-----	--

<p>النجوم الاولى لاسباقاً</p>	<p>كنكورد</p>	<p>سينما</p>
<p>فتيات الوادي THE VALES</p>	<p>انها فوضى مضحكة AFINE MESS بالألوان</p>	<p>الشاشة الكبيرة</p>
<p>تلفون ٦٧٥٥٧٣</p>	<p>تلفون ٦٧٧٤٣٠</p>	



بلدية  
سان  
ميّة  
KNIGHT  
OF THE  
CITY  
TWELVE

## السبت القادم انتخابات بلدية كتم

### ١٤ مرشحا يتنافسون للفوز بسبعة مقاعد

#### برامج طموحة للمرشحين تشمل تطوير الخدمات

ويضع المرشحين في البلدية فئات هذه المقاعد:

أريد - الشعب - يتوجه يوم السبت المقبل ٢١٦٠ ناخبا ونخبة من مواطني بلدة كتم في محافظة اربد الى صناديق الاقتراع لانتخاب أعضاء مجلسهم البلدي الجديد.

وينافس على عضوية المجلس البلدي كتم من سبعة مقاعد ١٤ مرشحا سبعة منهم شكلوا كتلة التضامن والبناء مستقلين.

وذكر السيد شوكت جرادات مساعد محافظ اربد رئيس الانتخابات لمنطقة كتم انه تم اتخاذ كافة الاجراءات والترتيبات اللازمة لاجراء هذه الانتخابات في أجواء ديمقراطية سليمة.

واشار الى انه تم - بين اربعة صناديق الاقتراع - التوزيع واللائحة الاولى في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة الصف الثالث الاعدادي ب، للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بالحرف ا وتنتهي بالحرف ع، والثاني في مدرسة كتم الثانوية للذكور القاعة للناخبين الذين تبدأ اسماؤهم بالحرف ع وتنتهي بالحرف ي، والثالث في مدرسة كتم الثانوية للبنات - غرفة الرابع الاعدادي للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهم بالحرف ا وتنتهي بالحرف ط والصندوق الرابع في مدرسة كتم الثانوية للبنات - غرفة الرابع الاعدادي للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهم بالحرف ع وتنتهي بالحرف ي.

وقد زارت الشعب بلدة كتم حيث التقت بالمرشحين لهذه الانتخابات

عنان - الشعب - اصدرت عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية عددا جديدا من "دراسات" المجلة العلمية المتخصصة المحكمة، هو العدد الحادي عشر من المجلد الرابع عشر.

ويضم هذا العدد تسعة وعشرين بحثا تتناول جوانب عديدة من العلوم الزراعية، وتقدم من حيث لغتها الى قسمين ثلاثة عشر بحثا منها مكتوبة باللغة العربية واما البحوث الاخرى في اللغة الانجليزية.

وتدور الموضوعات في المجلة حول: مقارنة اداء ثلاث سلالات تجارية من سلالات دجاج البيض، واثار التغذية على الجيوب او الخناطة والثر طول فترة اضافة المضاد الحيوي

عنان - الشعب - اصدرت عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية عددا جديدا من "دراسات" المجلة العلمية المتخصصة المحكمة، هو العدد الحادي عشر من المجلد الرابع عشر.

ويضم هذا العدد تسعة وعشرين بحثا تتناول جوانب عديدة من العلوم الزراعية، وتقدم من حيث لغتها الى قسمين ثلاثة عشر بحثا منها مكتوبة باللغة العربية واما البحوث الاخرى في اللغة الانجليزية.

وتدور الموضوعات في المجلة حول: مقارنة اداء ثلاث سلالات تجارية من سلالات دجاج البيض، واثار التغذية على الجيوب او الخناطة والثر طول فترة اضافة المضاد الحيوي

## جامعة اليرموك

### تتسلم الدفعة الاولى

#### من المساعدات المقدمة

#### لطلبة الازاحي

#### المحتلة

أريد - الشعب - تسلمت جامعة اليرموك من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الدفعة الاولى من المساعدات المالية المقررة لطلبة الضفة الغربية وقطاع غزة الذين يدرسون في جامعة اليرموك من انقطعت مواردهم المالية بسبب تزايد المعاناة التي يواجهها المواطنون في الارض المحتلة من قبل سلطات الاحتلال التي تحاول قمع انتفاضة الشعب الفلسطيني.

وقد باشرت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة بصرف هذه المساعدات لطلبة المستحقين.

## في حديث اذاعي

### الدكتور حمدان يؤكد حرص الجامعة على التفاعل مع المجتمع

#### انشاء برامج ماجستير جديدة في عدد من التخصصات

وقال ان الجامعة تحتضن الآن حوالي (١١) الف طالب وطالبة منهم حوالي (٨٠٠) طالب وطالبة يدرسون في برامج الدراسات العليا.

واكد بان جامعة اليرموك تتميز بتقدمها ببرامج للدراسات المسائية في بعض التخصصات واللغات الحديثة والتي تشمل الفرنسية، والروسية، والانجليزية، والاسبانية، والصينية، والاعلام والفنون الجميلة إضافة الى وجود معهد للآثار والانثروبولوجيا.

واضاف ان عدد أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة يبلغ زهاء (٤٧٥) عضوية تدريس وان نسبة



الدكتور حمدان

المشروع الى حين الجيد.

وفي مجال التعليم في الجامعة أكد بان الجامعة تركز على النوعية في خطط ان تكون اعداد الطلبة في القاعات صغيرة وذلك من أجل التفاعل بين عضو هيئة التدريس والطلبة الامر الذي يعطي فائدة اكبر ومنفعة علمية اجدى.

واضاف ان الجامعة تدعم البحوث العلمية بكل طاقاتها وتشجع على تنمية وتقوية وان هناك العديد من الأبحاث العلمية الجادة التي اجرت في قاعات صغرى بعد التدريس والتي يمكن ان تكون ذات فوائد كبيرة في خدمة برامج التنمية الاردنية.

وأوضح الدكتور حمدان دور الجامعة في مساعدة وخدمة الطلبة مشيرا الى نظم القروض والتبع التي تقدمها الجامعة للطلبة بدون فائدة ومؤكد بان القروض يمكن تسهيلا من قبل الطلبة بعد تحريجه يحصلون على عمل يؤهلهم لسداد هذا القرض، واشار الى ان هذه الاسس تم وضعها من قبل مجلس التعليم العالي وان اعتماد معدل الثانوية العامة كمعيار للقبول من اسلم الاسس للقبول في الوقت الحالي.

وقال ان الجامعة تحتضن الآن حوالي (١١) الف طالب وطالبة منهم حوالي (٨٠٠) طالب وطالبة يدرسون في برامج الدراسات العليا.

واكد بان جامعة اليرموك تتميز بتقدمها ببرامج للدراسات المسائية في بعض التخصصات واللغات الحديثة والتي تشمل الفرنسية، والروسية، والانجليزية، والاسبانية، والصينية، والاعلام والفنون الجميلة إضافة الى وجود معهد للآثار والانثروبولوجيا.

واضاف ان عدد أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة يبلغ زهاء (٤٧٥) عضوية تدريس وان نسبة

## ندوة بمعهد السلامة والصحة المهنية

### حول السلامة باستعمال الاسبيست

عنان - الشعب - يعقد معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني بالتعاون مع معهد الاسبيست الكندي في السانوس والمشرمين من الشهر الحالي ندوة حول السلامة في استعمال الاسبيست.

وتنشر المهندس عبدالرحيم عبدالجبار مدير معهد السلامة والصحة المهنية بان جدول اعمال الندوة التي تستمر ثلاثة ايام يتضمن ورشة عمل للتدريب على قياس الياق الاسبيست وسبل المراقبة والتوعية للائزتين لضمان سلامة وصحة المتعاملين بهذه المادة.

وقال ان الندوة تهدف الى تعريف مندوبي الجهات المعنية من وزارات ومؤسسات على السبل السليمة للتعامل مع هذه المادة والمخاطر الصحية للاسبيست وسبل مراقبة نسبة الاسبيست في اجواء العمل.

واضاف ان الاسبيست عبارة عن مادة تستخرج من باطن الارض على شكل الياق ويكثر استعمالها كمادة عازلة للحرارة والصوت وفي صناعة البيركات والسجوج والمواسير الاسبيستية لتعديلات المياه.

وقال ان المعهد يجه الدعوة الى الجهات المعنية والمؤسسات العامة والاشراف التربوي في الوزارة والدكتور محمد صابر عبيدات مدير التعليم التربوي والاراضي وعدد من موظفي المديرية.

## اجتماع لرؤساء اقسام التربية في مديريات

### التربية بالميدان

عنان - بتر - عقد في وزارة التربية والتعليم امس اجتماع ضم رؤساء اقسام التعليم في مديريات التربية والتعليم في الميدان.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة نظام وتعليمات انتقال الطلبة بين المدارس في المملكة والمسائل المتعلقة بالتعليم في مديريات التربية والتعليم.

وقال ان المعهد يجه الدعوة الى الجهات المعنية والمؤسسات العامة والاشراف التربوي في الوزارة والدكتور محمد صابر عبيدات مدير التعليم التربوي والاراضي وعدد من موظفي المديرية.

## في حديث لندوبي الصحف

### الخريشة: ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في الأغوار و ٢٠ ألف مواطن يرتادونها ايام الجمع

وضع خطة لانشاء متنزهيين شعبيين في وادي شعيب وسويمة

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام

التي تعتمد على استخدام مستلزمات الانتاج العلمية من اسلحة طبيعية وبيوت بلاستيكية وزيادة ملحوظة في عدد الازاحي للامانة في القطاع الزراعي.

كما ساعد اعتدال مناخ مناطق الاغوار شتاء وعدم توفر امكان تنزّه خاصة في انتشار السياحة العشوائية

وقال السيد المحافظ ان حوالي ٦٠ ألف عامل زراعي يعملون في مناطق الاغوار الوسطى كما ان حوالي ٢٠ ألف مواطن يرتادون هذه المناطق ايام



محرم

## اعلان طرح عطاء للمرة الثانية مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة اثناء مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨/٧/٢٠١٧ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ٨/٧/٢٠١٧ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩/٨/٢٠١٧.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة التقالة	ثمن نسخة العطاء
٨٧/٢٠١٧	تحسين طريق ام جورة ارمين	٣٠٠٠ دينار	٢٥ دينارا

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء  
مدير اشغال محافظة البلقاء  
المهندس موسى الفراع

## اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى (اسلاك شائكة وزينكو) بموجب طلب الشراء رقم هـ/٢٠١٧/٨٨٧/٢٠١٧.  
٢- فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي شعبة التوريد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع خمسة دنائير للنسخة الواحدة غير مستردة.  
٣- يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٨/٢٠١٧ ولغاية الساعة ١١٠٠ من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٨/٢٠١٧.  
٤- تعد المناقصات بواسطة الظرف المختوم لغاية الساعة ١١٠٠ من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠/٨/٢٠١٧ ومرفق بها تأمين مصدق بقيمة ٢٠٪ من قيمة الاجالة.  
٥- كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين باعلاه وغير مرفق بها التأمين تهمل ولا ينظر بها.

## اعلان

اعلان بمقتضى احكام البند (١) من المدة (٤) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ بان امانة عمان الكبرى عازمة بعد مضي (خمس عشرة) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في جريدتين محليتين على تقديم طلب الى مجلس الوزراء العالي لاصدار قرار استملاك ما مساحته (٧٠) سبعةون مترا مربعا تقريبا للشوارع العام من قطعة الارض رقم (٤٥٨) حوض (١٧) الملقوف الشسالي ملك السيدة شهيرة فيصل الطباع.  
كما هو موضح ذلك على مخطط الاستملاك ١٥/٢٥٤٧ تاريخ ١٩٨٧/٧/١٥ المنظم لهذه الغاية مشروعا للتغلب العام بالعلمى المقصود في قانون الاستملاك السالف الذكر.

نائب امين عمان

## اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية التدريب العسكري بانه على الطلبة المذكورين تاليا والذين انهوا دراستهم الجامعية بنهائية الفصل الدراسي الاول ٨٨/٨٧ من الجامعة الاردنية ضرورة مراجعة ركن المبعثات العسكرية في الجامعة الاردنية لاستكمال اجراءات تخرجهم.

نبيل عبدالفتاح محمد	عاشية عواد هزاع
نبيل احمد القرعان	ملجدة هاشم المطلق
سهام محمد القرعان	هدى ضاري الخريشا

## اعلان صادر عن جامعة مؤت

تعلن جامعة مؤت عن طرح العطاءات الفرعية التالية:

رقم العطاء	موضوع	ثمن	نسخة اخر موعد	استلام العروض
٨٨/٢٠١٧	مواد كهرباء - وصلات - قواطع - لوحات	٥ دنائير	الساعة التاسعة صباح يوم الأحد الموافق ٨/٧/٢٠١٧	==
٨٨/٢٠١٧	مواد تنظيف لاستعمالها في مصبغة الجامعة	٥ دنائير	==	==
٨٨/٢٠١٧	خزائن معدنية	٥ دنائير	==	==
٨٨/٢٠١٧	جهاز تكيف	٥ دنائير	==	==
٨٨/٢٠١٧	مكتبة رقم حصص ومكتبة طحن حصص	٥ دنائير	==	==
٨٨/٢٠١٧	جهاز U.P.S	٥ دنائير	==	==
٨٨/٢٠١٧	ميداليات وبنابيس وفحاشات رسائل	١٠ دنائير	==	==

فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذه العطاءات مراعاة مايلي:  
١- مراجعة سكرتير لجنة العطاءات الفرعية في دائرة اللوازم في مقر الجامعة - مؤتة - الكرك او مندوب اللوازم في مكتب ارتباط الجامعة - عمان خلف قصر زهران العام.  
٢- يرفق بالعروض كغلاف بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض وتوضع في مغلف منفصل.  
٣- تقدم العروض على ٣ نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف.  
٤- توضع المغلفات في مغلف واحد يكتب عليه اسم وعنوان المتقدم كاملا ورقم المناقصة وتوضع في صندوق العطاءات الفرعية في دائرة اللوازم في مقر الجامعة - مؤتة - الكرك.  
٥- آخر موعد لاستلام العروض كما هو مبين ازاء كل منها.  
٦- سوف يهمل اي عرض غير مستوف للشروط.

## اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن توفير بعثة دراسية للحصول على درجة الماجستير في الصحافة والاعلام ويشترط في المتقدم ما يلي:-

- ١- ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم وغير ملزم مع اية جهة حكومية او رسمية.
- ٢- ان يكون المتقدم من خريجي قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك وان لا يقل تقديره في شهادة البكالوريوس عن جيد جدا.
- ٣- ان يلتزم بالتخصص الدقيق الذي يختاره له القسم وبالشروط الاخرى في نظام المبعثات في جامعة اليرموك.
- ٤- ان لا يزيد عمره عن (٣٣) عاما.

يرجى من الراغبين في الاستفادة من هذه البعثة ضمن الشروط المذكورة تقديم طلباتهم الى قسم المبعثات في جامعة اليرموك مرفقا بها صور مصدقة عن الشهادات العلمية في موعد اقصاه ١٩٨٨/٣/١٦.

## اعلان

### اعلان تأجير مزرعة للمرة الثانية

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن رغبتها في تأجير المزرعة العائدة لها الكلفة ضمن منطقة الارض الوقفية رقم (١٦) حوض (٤) من اراضي حسين البلقعة مساحتها ١١٣ دونما و٦٦٦ دة عشر سنوات وتحتوي هذه المزرعة على بعض الابنية القائمة لخدمة اغراض المزرعة وعلى بئر ماء جمع. كما تحتوي (يتي عدها عند الاستلام) شجرة مثمرة مختلفة الانواع والاعمار. وذلك وفق التعليمات والشروط المعدة لهذه الغاية الموجودة لدى قسم الهندسة الزراعية في الوزارة. والتي يمكن الاطلاع عليها اثناء ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من نشر هذا الاعلان ولادة اسبوع كما يمكن زيارة المزرعة والاطلاع على محتوياتها خلال الالة المذكورة.

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى قطاعات اسلاك - مفصلات - غلات مختلفة. تتكث مياها بموجب طلب الشراء رقم هـ/٢٠١٧/٨٨٧/٢٠١٧.  
٢- فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي - شعبة التوريد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع خمسة دنائير ثمنا للنسخة الواحدة غير مستردة.  
٣- يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٨/٢٠١٧ ولغاية الساعة ١١٠٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٨/٢٠١٧.  
٤- تعد المناقصات بواسطة الظرف المختوم لغاية الساعة ١١٠٠ من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٨/٢٠١٧ ومرفق بها تأمين مصدق بقيمة ٢٠٪ من قيمة الاجالة.  
٥- كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين اعلاه وغير مرفق بها التأمين تهمل ولا ينظر بها.

## اعلان بشأن استئجار قلابين سعة ٢م٤ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

تعلن مديرية اشغال محافظة معان عن حاجتها لاستئجار قلابين سعة ٢م٤ للعمل بشوارع الطرق والصيانة في منطقة لواء العقبة. فعمل من يرغب التقدم للمنافسة مراجعة مديرية اشغال معان على شروط الاتفاقيات الخاصة بذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٨/٢٠١٧ حسب الشروط التالية:  
١- آخر موعد لقبول المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩/٨/٢٠١٧.  
٢- تفتح العروض الساعة الثانية عشرة ظهرا الموافق ١٩/٨/٢٠١٧.  
٣- على المتقدم ان يرفق بعرضه كغلاف بنكية او شيك مصدق بمبلغ ١٠٠ دينار تأمينات قبول المناقصة وخلاف ذلك يرفض عرضه.  
٤- لجنة العطاءات غير ملزمة باهل الاسعار ودون بيان اسباب ذلك.  
٥- يجب ان تكون الاشتراكات بالنقصات مطابقة لنظام وقوانين السير وصلاحة ميكانيكية وصلاحة للعمل في مشاغل هذه المديرية.

مدير اشغال محافظة معان  
المهندس عوض ابو هلاله

## اعلان صادر عن

### سلطة الكهرباء الاردنية

### العطاء رقم ٨٧/٢٢

## والخاص بتوريد كوابل مختلفة لخدمات المشتركين

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٧/٢٢ والخاص بتوريد كوابل مختلفة لخدمات المشتركين.  
يمكن للمتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم اللوازم في مبنى سلطة الكهرباء الاردنية - بين الدوارين السادس والسابع - جبل عمان. وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط العامة مقابل دفع مبلغ ٢٥ دينارا غير مستردة.  
تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨/٧/٢٠١٧ على العنوان المذكور اعلاه. مرفقا بها كغلاف بنكية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العرض المقدم. وذلك كأمين للمدخل في العطاء.

## اعلان اعادة طرح عطاء رقم ٨٧/٥

تعلن وزارة التموين عن اعادة طرح عطاء جرش كيم (٨٠٠) ثمنات من طين من العسل الحبيب.  
فعل من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنائير غير مستردة علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩/٨/٢٠١٧.

وزير التموين

## اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية كتم بانه استنادا لاحكام الفقرة ١ من المدة ٢٨ من قانون البلديات رقم ٢٩ لعام ١٩٥٥ وتعديلاته. قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات منطقة بلدية كتم التي سيجري اعتبارا من الساعة السابعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩/٨/٢٠١٧ ولغاية الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور على النحو التالي:

- ١- اولاً: الناخبون من الذكور:  
- صندوق ١: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ا) الى (ع) اي من الرقم ١ الى الرقم ٥٥٨ ومن الصفحة ١ الى الصفحة ٣١ يقترون في مدرسة كتم الثانوية للذكور غرفة الصف الثالث الاعادي ب.  
- صندوق ٢: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ح) الى (ي) اي من الرقم ٥٥٩ الى الرقم ١١٣٨ ومن الصفحة ٣٢ الى ٥٨ يقترون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - القاعة.

- ٢- ثانياً: الناخبات من الاناث:  
- صندوق ٣: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ا) الى (ط) اي من الرقم ١ الى الرقم ٩٤٤ ومن الصفحة ١ الى ٣٠ يقترون في مدرسة كتم الثانوية للاناث - غرفة الثاني الاعادي.

وفيما يلي اساء المرشحين:

- ١- عوض سليمان علي الدويري
- ٢- فدي حسن احمد شوافقة
- ٣- ضيف الله موسى عوض الدويري
- ٤- محمد علي محمد الدويري
- ٥- مرزى علي اشتوي الدويري
- ٦- محمد نهار عبدالله الدويري
- ٧- احمد جميل يوسف الدويري
- ٨- محمد عبدالحليم باير الابراهيم
- ٩- تركي احمد رشيد قاسم الابراهيم
- ١٠- مصطفى حسن فاضل الدويري
- ١١- احمد نياي مسعود مساعده
- ١٢- راضي محمد حمد الشايب مساعده
- ١٣- عوض محمد عوض النواصرة
- ١٤- احمد ساري عبدالله عبدالرحمن شوافقة.

مساعد محافظ اربد  
شوكت جرادات  
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية كتم

## اعلان صادر عن بلدية سموع

يرجى من اصحاب الابنية القائمة وغير مرخصة او المخففة لاحكام التنظيم قبل ١٩٨٧/٩/١٩ الاستفادة من تسهيلات نظام الابنية رقم ١٩ لعام ١٩٨٥ ومن يتخلف عن هذا الموعد يعرض نفسه لاستيفاء ضعفي الرسوم القلونية حسب ما جاء بنص النظام اعلاه.

ترجو المواطنين التعاون معنا بتريخيص الابنية قبل ٩٨٧/٩/٢٠.

رئيس بلدية سموع  
وليد نوافلة

## اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة فوعرا رقم ٨٠ لعام ١٩٨٧ والمتضمن تعديل الشارع عرض ١٦ متر عن منزل السيد عبدالقادر فلاح تلافيا لهدم البناء وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لأي علاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة فوعرا خلال المدة المقررة على ان تكون مدعومة بالخططات التوضيحية.

محافظ اربد  
رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد  
اكرم الناصر

٧٠٠ جون دولار	
٤٩	٦١٠٤ مصر
١٤٣	٣٢٨ الأردن
٦	٥٥ سوريا
٣٣	٩٣ لبنان
٧	١١ الأراضي المحتلة
٤٠	٦٦٥٠ مجموع الدول العربية

## اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

رقم القطعة المؤقت	المساحة التقريبية م	الحد الأدنى للسعر
٢	٢١	٥٠٠٠
٧	٢١	٥٠٠٠
٢٦	٨	٢١٥٠
٢٧	١١	٢٩٥٠
٣٦	٢٠	٥٠٠٠
٣٧	٢١	٥٠٠٠
٤١	٢٧	٤٠٠٠
٤٧	٢٨	٥٥٠٠
٤٨	٣١	٦٢٤٠
٤٩	٢٨	٥٧٠٠
٥٠	٢٧	٥٣٧٠
٥١	٢٨	٥٧٠٠
١٢	٤٨	١١٢٥٠
١٧	٤٨	١١٢٥٠
١٨	٤٨	١١٢٥٠
١٩	٤٨	١١٢٥٠
٢٢	٤٨	١١٢٥٠
٢٤	٥٠	١١٧٥٠

المدير العام

١٩٨٥ كما يلي:

ساهمت الشركة في - اسم

د. المصري يترأس اجتماعا للجنة  
الاستشارية

**مركز الدراسات والبحوث المهني في الكويت**  
الاتحادية.  
كما ناقشت البرامج التدريبية التي تنفذها المؤسسة وعملية تصنيف وتوصيف المهن والمهارات في الأردن. وتضمن اللقاء مدير مكتب عمل عمان ومدير التنمية الاجتماعية لحافظة العاصمة ومفتي اصحاب المهن الكويتيين وتبين ان امانة عمان الكبرى ومديرية تربية عمان الكبرى والجميع المحلي واصحاب العمل ومدير مركز القومية مقرر للجنة.  
وقد تم اختيار السيد خليل الكيلاني نقيب اصحاب المهن العمالية لعضوية اللجنة.

التدريبية في المركز وتطوير الأعمال      الميكانيكية رئيسا للجنة.

---

**تعليمات الاقتراض لغايات  
تربية وتسمين الخراف**

**عمان -** أصدرت المنظمة التعاونية الأردنية اسم تعليمات خاصة تتعلق بالقرارات المالية تربية وتوسيع الخراف ضمن مشروع تنمية التوسيع الزراعي في المناطق الجبلية (البادية) اعتباراً من بداية الشهر الجاري.

واشترطت التعليمات أن يكون طالب القرض عضواً في جمعية تعاونية في مناطق عمل المشروع في مديريات التتعاون والمملكة وأن يمتلك العضو حظيرة ملائمة للتربية والتسمين تتوفر فيها الشروط المناسبة.

كما اشترطت التعليمات أن يكون المستفيد قد سدّد القروض المسحقة للمنظمة أو تمّ عمل تسوية نقدية توافق عليها الجمعية أو القرعة التعاونية.

**عمان -** وافضحت أن مدير الجمعية يتولى الاشراف الفعلي على تنفيذ مشاريع الأعضاء ويتحمل مسؤولية متابعة هذه المشاريع وتسيّد القروض في مواعيد استحقاقها.

**أسس استلام لحوم الهدي والإضاحي للعام الحالي**

**عمان -** الشعب - وافق مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها أمس برئاسة السيد ذوقان الهذواي نائب رئيس الوزراء على أسس استلام لحوم الهدي والإضاحي لموسم الحج ١٤٠٨ هجرية ليتم توزيعها على الفقراء والمحتاجين.

السلع	الكمية	القيمة
أشجار	١	٢٠٠
أشجار	٢	٢٠٠
أشجار	٣	٢٠٠
أشجار	٤	٢٠٠
أشجار	٥	٢٠٠
أشجار	٦	٢٠٠
أشجار	٧	٢٠٠
أشجار	٨	٢٠٠
أشجار	٩	٢٠٠
أشجار	١٠	٢٠٠

سيسند في العالم من تكنولوجيا تصنيع الدواء من خلال التشتتات والمجالات العلاجية التخصصية والمؤتمرات والندوات التي تشترك فيها العربية لتحسين وتطوير أداء هذه المديرية وضمان مواكبتها ما يتسجد في العالم باستقرار في مجال تصنيع الدواء بالإضافة الى ان هناك قوات متعددة للناجون العلمي والتقني بين مديري الابحاث والتطوير والجامعات الاردنية والعربية والمؤسسات العلمية المتخصصة بهذا المجال داخل الاردن وخارجه.

سوق عام

نشرة سوق عمان المالي يوم اسس ١٧٠٠٦٦٠ / ١٩

[illegible]

عدد الصفحات	القيمة المضافة	عدد الصفحات	القيمة المضافة
٢٤	١٠٠	٢٨	١٠٠
٤٠	/	١٩٨/٨/٢٧	استمارة
٧٥	/	١٩٨٨/٥/٨	استمارة
٧٥	/	١٩٨٨/٤/٦	استمارة
٣١٤			

وعصر نهض وتجديد

من جهة أخرى التفت رئيسة الوفد الاردني بوزير السياحة الفرنسي وسلمته دعوة رسمية من السيد زهير العجلوني وزير السياحة لزيارة الاردن والاطلاع على معالم السياحة التاريخية وقدمت له ميدالية السياحة.

ضم الوفد الاردني الانسة سوزان ناصر والسيد معزز السعودي من وزارة السياحة وعبدالله ابوريش من القطاع الخاص.

فعاله في باريس اخيرا.

تذكرت الانسة لوريس اخلالاس رئيسة الوفد مستشارة وزير السياحة ان جتاحت الاردني في المعرض حق اجابها بارها وبقي اقبالا شديدا مؤكدة في الدور الفاعل له في ابراز صورة اردن المشرفة.

وقالت لقد اشتمل الجناح الاردني لوجهاتنا، وللمصطفى سياحية مستثمرات وشراعت تبرز المواقع سياحية في الاردن.

وقدمت فرقة الملكية الاردنية للفنون شعبية عروضاً فنية نالت اعجاب

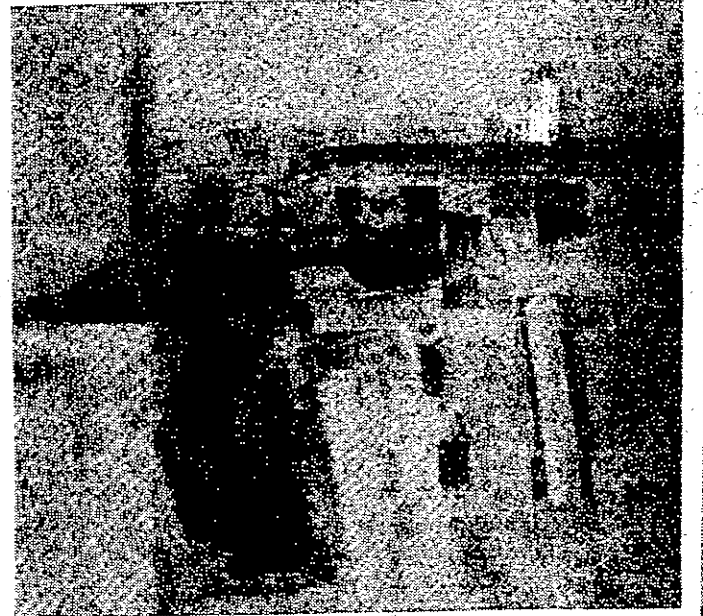
## العالية

١٩٨٤ / ٢ / ٢

[illegible][illegible]



## فن تشكيلي

الفنان محمد الجالوس  
وانعكاس الانتفاضة على معرضه الأخير

أحدى لوحات المعرض الأخير للفنان جالوس

دب النشاط مجددا في الحركة التشكيلية المحلية، وشهدت المعارض أعمالا مهمة لغير واحد من الفنانين. ويقيم المعرض الذي أقيم في غاليري بنك البراء للفنان الألماني العالي هورست يانوس والمعرض الذي أقيم بغاليري عالية للفنون التشكيلية للفنان محمد الجالوس من خيرة ما قدم للتوحي في الشهر الماضي. وتنبع قيمة أعمال هورست يانوس من كونها المرة الأولى التي يتاح فيها للجمهور المحلي وللفنانين التشكيليين مشاهدة أعمال الفنان الذي يقف في الحداثة أنه أكبر فنان عالمي ظهر بعد بيكاسو وأعظم فنانين أوروبا بعد ريمبراند. وأعمال هورست يانوس تتميز بكونها رسومات لا



من لوحات هورست يانوس

## الفنان هورست يانوس

## ودراما الحياة المعقدة

تنتمي إلى مدرسة تشكيلية معروفة ولا إلى مذهب في الأداء واضح الجذور وإنما هي أعمال تفرض نفسها على الناظر من خلال ما تسويدها من دراما الحياة المعقدة المفعجة في خطوط

## قصة قصيرة

لم يبد على بدرية أي اهتمام حينما علمت برغبة زوجها بالمودة إليها، لكن سرعان ما انطلقت خارجة من البيت وكأن غريبتا قد ركبها. وما إن وصلت إلى المصطبة الخارجية للقاء حتى تأتت قبلا، وقد لملت كتل اللحم التي يكتنز جسمها السمين وجهها الأبيض الجليل، وراحت تنزل درجات التلة الصخرية الموصلة إلى الشارع العام وأنها جهاد يلحق بها مرددا:

يأما التلة أصبح ختيار.  
وانتفتت إليه محقة والغضب الشديد يلحم في حديقتهما.  
- أنت لا تفهم شيئا ولن تفهم  
واسمك جهاد بيدها كي لا تتعثر وتقع وقال بالحاح شديد:  
- عودي إلى البيت حتى نتقاهم  
نثرت يدها منه بقدرة وهي تجيب من خلال لهاتها:  
- أتركني ياما أتركني كي أنفس عن النار المشتعلة في قلبي  
ونظر إليها جهاد حائرا، لا يفهم سبب كل هذه الثورة. وسأل:

- بضحيق  
- إلى أين تريدان الذهاب، إلى أين؟  
ووقفت سيارة تاكسي بالقرب منهما وأمال وجه شاب ليس بغريب عنهما وقال:  
رايحة التعاونية يا مآخالي بدرية؟  
- وتمتمت بصوت خفيض:  
- رايحة جهنم  
ورد جهاد بصوت عال يدم عن نفاذ الصبر:  
- روح روح بحال سبيك يا صالاح.  
ثم التفت إلى أمه وفتح بغضب مكتوم:  
- اهكذا تريدان لفت نظر الناس أينما؟ اليس هذا ما كنت تحذرينا منه دائما؟

وتأملت بدرية وجه ابنها للحظات ثم أجابت بهدوء  
- معك حق يا بني، لنعد إلى البيت وساعدا على الصعود من جديد. وبدات صور التاكسي تتداعى أمام ناظرها هنا بالذات حملها عبد السلام على الخارعة. وصعد بها الدرجات الصخرية إلى البيت. وعندما احتجت قائلة بأن البيت يشبه بيوت الخيام. أجاب ضاحكا بأن وجودها فيه سيحوطه إلى قصر يلدن.  
حتى هذه اللحظة لا تدري ما هو قصر يلدن. أما روح عبد السلام المرححة قد حولت الأشياء إلى سحر. فيما بعد عندما بدأ مد الكلمات الحلو ينحسر ليكشف عن خيبة الأمل المستمرة. ومن ثم أخذت الوداد المتكررة ترق وتجنح في جسمها الأبيض اللين حتى حولته بعد سبع دقائق، إلى عينة مشوهة صدرها ملصوقا ببطنها وفخذيها، ولم يعد يرى عبد السلام شيئا جميلا يذكر فيها اللهم سوى وجهها المستدير القلزم وعينيها اللوزيتين اللتين تسبحان دوريا بستانين اللوز في قفليته. ومجرها إلى غيرها طلبا للهوى وراحة البال. الآن، ماذا يعتقد عبد السلام... بأن هجرته لها وزواجها من امرأة أخرى قد أنزل الهزيمة بها؟ وحده فقط يدرك مدى عملة انتاجها وخواء انتاجها، لديها سبعة شباب مثل الجند يحلون عليها الدار يطوفان الأمل. أما هو فلم يبق بولد من الأخرى ويشعر الآن بالوحدة.

أدركت الدرجات خطورة خطوة وهي تلهث أبعث يد جهاد عنها، نفعتها بريق، أنها لم تركع وإن تركك لأي هزيمة. لا زالت كرامتها مصانة في داخلها كحجر البرليت الكريم، وستظل تشحنها بالعناد والصلابة حتى النهاية.

لذا، عندما فتحت باب الفناء الخارجي ودرجت إلى الممر الاستسني الذي تحف به تلك الورد التي أسودت عروقها من البرد، قالت لجهاد بحزم:  
- دعه يأتي لزيارتي وسأنتظر في امره.  
ورد جهاد بفرح حذر:  
- ياما ما عهدتك سوى كريمة وطيبة القلب.

وقالت بسرعة وقد توقفت عند المصطبة التي تلصق لقدمها ولكثرة دوسها بالآقدام  
- لا تستجمل الأمور  
ورد جهاد وهو يهز رأسه:  
- أنت الخير والبركة ياما: في الحقيقة صعبت على حالته في آخر زيارة قمت بها إليه في الشام أن مرض زوجته قد حده ولم يعد قادر على خدمتها والاعتناء بها.

وقالت له ساخرة وهي ترمقه بطرف عينيها:  
أنت الذي يقول هذا الكلام يا جهاد وقد تركت وانت في الرابعة

من عمره  
ورد جهاد بحتان:  
- لا تنسى أنه أبي  
وقالت بواقعية:  
- لم أعلمك الحق عليه، وإنما أنا التي كابت وتعتيت وتحملت كامل المسؤولية وقبيلها بشدة قائلا:  
- في ذلك معك حق. وما فعلته من أجلنا لا يقدر يمشن. ولكن هل

وتجديدات تتعلق في اللوحة وتنتشر وتتصاعد نحو الأعلى في شموخ يذكر بكتابات الشعراء المتبردين والرافضين لصورة العالم كما هو.

ورسومات هورست يانوس ليست مغننة لونية ولا هي أشكال تحول أن تقف الأشياء وإنما هي لحظات يحاول فيها الفنان تصيد جوهر الأشياء وإطلاق الأصواء على الزوايا الخفية من الحياة. يتضح هذا في رسومات للأشخاص والوجوه (الديورتية) وفي مشاهدة الطبيعة التي تبرز فيها هياكل الأشجار المتداخلة أو المتناثرة أو المتوترة المتراصة في حركات شبيهة بحركات المردة والعفاريث التي تتكلم عنها الأساطير وخرافات الشعوب. وهي بالوانها المظلمة دوما للسواد أو للقلامة نزيد أن تضع مشاهدتها في أجواء غامضة من السحر وتفتتح له كتابا من التعاويذ والتماثيل الرامزة إلى عصر من الطهر والبراءة.

والملاحظ أن الروح الشعرية في لوحات هورست يانوس لا تعتمد على البياض أو اللغظة فيما يتعلق بخامات اللون أو القماش أو حتى الأطر التي ترتفع داخلها لوحاته ورسوماته التخطيطية. وإنما هي رسومات تراوح بين السكتش والحفر واللون في بساطة وعفوية محط اهتمامها الأساسي هو الانطباع التشكيلي وليس المظهر الخارجي. وتجلب في أعمال هورست يانوس التصويرية بعض النزعات الروحية والصوفية التي لا تؤمن بوجود حواجز بين الأشكال فالوجه البشري يمكن أن يلتحم برأس خروف والشجرة يمكن أن تكون جزءا في حائط وهكذا. وليس الكلام التشكيلي في الوحدة الفنية ناعما من كمال الموضوع أو الطبيعة التي هي موضوع الفن، ففي معظم رسوماته للوجوه نجد التشويه المقصود مثلا في تكويناته للعين والأنوف والوجه بصفة عامة وحتى في رسوماته للأشجار لا تجده معينا بمدى مطابقة الشكل للصل بل نجد الأشجار أشبه بالناص عراة إلا من شعورهم التي تنثرها الرياح في كل اتجاه. كما نجد أغصان الأشجار وجذوعها تستطيل وتمتد أشبه بأطراف أخطبوط يتحرك في كل اتجاه. والواقع أن خبرة هورست يانوس الفنية - وهي خبرة مزيج من الفن والفكر والفلسفة والشعر - قد جاءت إلى عمان بعد أن عرضت في موسكو وطوكيو وباريس وبيروت ودمشق والمليا الغربية، ولعل جمهورنا وفنانيها ينتفعون بهذه التجربة انتفاعا أكبر مما كان يتم في السابق عندما يستشرف فنانون عالميون لا يزور معارضهم إلا قلة نادرة من الأشخاص.

وفي غاليري عالية للفنون التشكيلية عرضت ثلاثون لوحة زيتية جديدة للفنان محمد الجالوس الذي كان في السابق (قاعة رابطة التشكيليين ١٩٨٧) قد عرض جانبها من تجربته الجديدة لدراسة بعض العلاقات بين الألوان ذات المشاعر الباردة والصفاء والاتجاه إلى الأبيض والأخضر المخفف بالبنفسج. وفي معرضه الجديد يواصل محمد الجالوس دراسة هذه العلاقات بأشدة اللون الجديدة كالاصفر

## بدرية

بقلم: رجاء ابو غزالة

والأحمر والأخضر الضارب إلى الأسود والأحمر وغيرها من ألوان مع تركيز شديد على خلفية بيضاء أو قريبة من الأبيض. والجديد في أعمال محمد الجالوس أنه يعرض في هذا المعرض عددا من أعماله الجديدة المستلهمة من الانتفاضة الشعبية في الأرض المحتلة وقد تجلت انعكاسات هذه الانتفاضة في أعماله: شموخ، وجباليا، وكبرياء وطن ١، وكبرياء وطن ٢. وفي هذه اللوحات نجد الفنان يستعير من مشاهد الانتفاضة منظر الشبان المثمنين بالكوفيات وهم يتصرون للوحة في تكوين عفوياً الأداء وفي ألوان تكاد تطبق الواقع ولكن اللوحات تنزع للتجريد بحيث تخلط بين رؤية الفنان للموضوع والعناصر المحلية المشكلة للواقع نفسه. فترى في لوحة كبرياء وطن (١) كيف تندمج المعالم المعمارية للمدينة بما فيها من قبب ومآذن وأسوار وسقوف بالأشخاص الذين يلبقون الحجارة ويقذفون في وجه أعدائهم الطفلة. وبهذا التشكيل والتداخل رفع الفنان رؤيته للانتفاضة من مرتبة الملاحظة والانطباع المباشر إلى مرتبة الأعمال الفنية التي تمنح المتأمل شيئا جديدا كلما نظر إليها نظرة جديدة. ولا يقصر اهتمامه على لوحات الانتفاضة وإنما يستمد بعضها من الحياة اليومية للشعب الفلسطيني مثل لوحة (نكريات) ولوحة (رجال ١) ولو (رجال ٢) وشاء الخيم وغيرها. فهي لوحات تجد فيها من حياة هذا الشعب ملامح قاسية عبر عنها برمزية شفاقة أو بتدرج لوني استخدم فيه ألوان العلم الفلسطيني وغيرها.

وقد تلاحظ في أعمال الجالوس تقنية فنية رفيعة المستوى تعتمد على استخدام السكين وكشط اللون وإضفاء لمسات خفيفة فوق طبقة لونية ثقيلة فتجعلها تبدو كما لو كانت غلالة شفاقة تتخلل فوق التصميم أو التكوين المطلوب بسلوب مقنع بالبرقة والجاذبية والرفاهة. وهذا الأسلوب جعل من ملابس الأشخاص في معظم اللوحات أشبه بأضواء تفصح عما في داخلهم من الطهر والبراءة. ويواصل الجالوس تجربته في استخدام المساحات الكبيرة. ومن الملاحظ للنظر أن لوحته نساء الخيم وكبرياء وطن جاءت كبيرة جدا بالإضافة إلى أنه يواصل تجربته في دراسة الصوتيات. وقد قدم لوحته طبيعة صامتة كانتا موقتتين جدا.

وباستثناء اللوحات الصغيرة التي عرضها الجالوس في معرضه ذات الأعمال دالة على تحقيق مزيد من التطور بعد أربعة معارض شخصية ومساهمات في معارض جماعية في الداخل والخارج. وأصبح أن الفنان إذا ظل على مواضعته هذه في ضرورة تطوير نفسه من معرض لآخر ومن عمل جديد لعمل جديد فإن **سوقاً** مكانة بارزة في مستقبل الحركة التشكيلية الوطنية.

ابراهيم خليل

نفسك غناء الحياة والانتظار وخيبة الأمل.

- وما الداعي لهذا القول الأعوج  
- وسعيدة لا تعذب بتاتا من صدقة العمر، ولا تألج جهدا في اسداء النصحية إليها بين الفينة والأخرى. لكن عندما لا تجد اننا صاعقة لا نقول، تنتقل للحديث عن أمور أخرى. وقد جاءت إليها هذا اليوم باخبار استقبال ام محمود... فقد حكم القاضي لأم شوقي بالطلاق لها ولأولادها انما هرب الزوج إلى لبنان وتركها بلا مال.

وقامت بدرية بتجفيف يديها بالرفطة المعلقة إلى جانب المراه ودمست بدرية في عينا واحتجت سعية قائلة  
- يا شقيقة، خي عنك الآن، لقد جمعنا لها بعض المال من أهل الخير لكن بدرية أصرت عليها بأن تأخذها وأنصرفت

ومن ثم، انهضت بدرية في تحضير السفرة وقد بدأ الارتياح واضحا في حركاتها وكلماتها أنها تجد الحب العطاء والخير للجمع. لقد تقفوا جميعا بجانبها عندما احتاجت ليد العون. وهي تقطع اللحم في الصحن فيما بعد، كانت تبسم وتضحك. وقد استشير عبد السلام خيرا، فراح يطير يحسنها وأخلاقها أمام ولديه مما حدا بها إلى التلازم والتعاظم من وراء ظهرها وبدأ الحديث ينتقل إلى العمومات فتورد خذا بدرية وهي تتحدث عما يجري في الضفة والقطاع من انتفاضة عارمة

وهفتت وفي تمضغ اللقمة:

- يا عمري يا عمري عليها  
ثم سالت فجأة وهي تنفس الخبز الماروق والخضار:

وكيف حال زوجتك حميدة يا عبد السلام  
وأجاب بتخطف  
والله مريض يا بدرية  
وردت بدرية بهدوء  
الله يشفيها ويشفي كل مخلوق  
وتابعت السؤال وهي تنتهد وتنظر إلى أصابعها المتسخة في حجرها:

وماذا قال لك الأطباء عن حالتها  
أجاب وهو ينفض يديه دليل الشبح  
- الشلل يا بدرية لا يقع فيه طب ولا دواء  
وتبتهت مجددا  
- مسكينة

كان مجرد ذكر اسم حميدة في الماضي يؤلب عليها المواجه، ويهول العفاريث تعقر في جسمها وعقلها، لكن اليوم لم تعد تأبه لذكرها

والسبب لا يتعلق بمرض تلك المخلوقة وإنما بموجة العمر التي قذفت بهم جميعا إلى آخر المطاف لم يعد هناك ما يستأهل الغضب والحزن وغمر عبد السلام ولديه بأن يخرجها وقال لها:

- بدرية  
وسريعة سألته:  
- في الحقيقة غاب عن بالي سؤالك، أين تركت المسكينة ومن يقوم على خدمتها؟  
وأجاب بخجل:

لقد أرسلتها عن ابنتها فصحتي لم تعد تملني على خدمتها. وضربت أرسلة كما بكف قائلة:  
- يا عيني الشوم والحياء لا لا يا عبد السلام المسكينة بحاجة إليك وإلى عطفك وعنايتك، يجب أن تعود إليها وتقف بجانبها وبدا يتأفف قائلا:  
- ولكن يا بدرية الأولاد  
- وقالت بسرعة:  
- الأولاد لم يودعوا بحاجة إليك أو إلى

ونظر إليها نظرة عتاب طويلة. وأجست بالدعوة تنفر من عينيته فتهضمت ونفخ هو بدوره. وكادت تتراجع عن قرارها في آخر لحظة لكن نظرة عميقة القتها على الغرفة فجزت للماضي في حلقها. وتنهأت إلى المطبخ بطعم ما الذي تخافه... الوحدة... لقد بدأت تتعاظم... ثم إن صدقيتها كثرات. وزياراتها كثيرة... أنها تخرج كل يوم إلى السوق والتعاونة وتعتني بصحتها وملابسها أنما ما الذي يتسببها... لا شيء أبية

وفي الليل عندما ألقت براسها على الوسادة وجسمها مكود من التعب تذكرت بأن ابن جهاد الصغير بحاجة إلى كذرة صوف وكوكلة وفورق، والناس يطلق فجتها بأن أول شيء يستغله في الصباح الباكر النزول إلى السوق وشراء الصوف اللازم له.

الاستشفى بقلب صامد، ويوم هرب ابنها الخامس من المدرسة سجنته في البيت أسبوعا كاملا كنكس ويومس حتى أعلن التوبة وأصبح قويا بعد مهندسا عظيما، إلا أن نجاح أولادها لم يؤثر بباتا على نمط حياتها فيهم أصروا عليها للانتقال معهم والمعيش في المنطقة الغربية من عمان رفضت بإباء بحجة أنها لن تترك قصر يلدن.

تركزت بدرية وعاء الماء يغلي على النار ويذلت إلى الغرفة الوحيدة التي يتكون منها البيت. هذه الغرفة الضيقة التي شهدت ولادتها المتوعدة والتي تلحق برذا ومطرنا ونزيفا والمأ فيجوار الجدار الشرقي وضعت ستارة كبيرة كي تحجب اللحف القطنية والفريش المصقوفة والحجاب المتهرقة ومناياك الصور وكل ما لا يستحسن رؤيته وهنا أيضا تستقبل الضيوف والجارات وصديقات العمر والأولاد وزوجات الأولاد والأحفاد فغرفتها صندوق عجائب هي غرفة نوم واستقبال ومعيشة ومغسل وملعب وغرفة طعام وسعدت صويتا بنادي من الباب: ياما ياما تعالي وهرعت إلى الخارج وقد عبق وجهها بالحمراء خفيف أبيض قد حضر بهذه السرعة وقال لها جهاد وهو يضع الأشياء الأرض:

أخي منظر حضر ريعه الوالد  
وقالت له بسرعة  
أسلطه ياما أسلطه

وقفز جهاد ضاحكا وهو يغمر بعينيه  
أهني يا عروسية بعد طول انتظار فقد عاد إليك عريسك وزجرته بحدّة

هذا الكلام يقال إذا كان العريس قد خرج للجهاد وبالرغم من كل ذلك رق قلبها لخبر وصوله فقيل كل شيء لم يكن بعد السلام قبيحا ولا صامرا ولا بخيلا. ولقد كانت تخاف عليه من حلاوة لسانه وطراوة نفسه. لكن ما الفاتحة؟

سعدت تحدة عالية وصوت خوات تقترب فعلا وأشدت وجيب قلبها. واستأذن صوت بالخدول.

- يا ساتر  
فردت باحترام وأدب  
- تقضل يا خوي تقضل، البيت بيتك

بأطراف أصابعها وهي تنظر إلى الأرض. وانحنى ابنها الكبير على يدها يقبلها فعدت له بالتوفيق بطول العمر. وقادتها إلى الغرفة.

وسالت بتعجب عال:  
كيف حالك يا عبد السلام  
ورد وهو يجلس ويربع عصاته إلى جانبه:

وردت إليه نظرها بفعل فانتفض عرق دقيق فوق شفتيها المزموتمين وتمتمت قائلة:  
- عن انك يا خوي عندي شغل

لقلت إلى المطبخ وقد دخل في روعها أن الرجل يستأهل الشفقة بالحق، فقد زأله عتقوان وحده المراج لكأنه نمر مريض... يا خسارة... وسرعا ما تسببت أثناء انهماكها في أعداد الطعام. لكن رأي سعدية كان مغايرا فهي ما أن دخلت عليها من الباب الضيق للمطبخ حتى أدركت بأن معركة طاحنة تدور رحاها في مسالك باهتمام

ماذا يك يا بدرية؟  
وأجابت بدرية من خلال العرق المتصبب من جبينها كما تزين يا اختي انتفون

وعلفت سعدية وهي تلطف بعينها العوراء  
- عدا عليك العيب يا بدرية لماذا لا تحضرين من دجاج السوق الجاهز وردت بدرية بامتعاض

هكذا أنا، أقضل كل شيء على الأصول  
وهفتت سعدية مستظلمة الخيز:

الحمد لله على سلامة الغائب  
وأجابت بدرية بلهجة لا تخلو من النزع

على ويش ياخيتي  
ولجست سعدية القرفصاء ومدت يدها لتساعد في تشهير البصل والخضار ثم لم تلبث أن مالت عن جنبها ماسسة:

- بصراحة يا بدرية أنت جاحدة بالتمعة التي أتت إليك الرجل لا زال قويا رغم اعتلال صحته عرض من ذلك فهو حيك ويجتري كحاذق في تربية الأولاد، كما يقول اللؤلؤ ظل راجل ولا طل حيلة.

وانتفضت بدرية وهي تستط النجالة قو الأخرى في الماء المغلي وقالت:

وهل قلت شيئا بعد؟  
وردت سعدية بسرعة:  
- لا، وإنما أرى البعض في الجو

وقالت بدرية وهي تنفض بصعوبة عن الكرسي الواطيء وتتجه إلى المغسلة.

في الحقيقة، ملح ياخيتي إلي ما تنوحت، لقد وفرت على

## الشاعر محمد القيسي:

## عشرون عاما من الكتابة الشعرية

بقلم:  
احمد الكواملة

ان صدور كتاب الاعمال الشعرية الكاملة "٨٤/٨٤" للشاعر محمد القيسي يتيح فرصة طيبة لتتبع نتاج هذا الشاعر عبر تجربة شعرية تزيد على العشرين عاما. شهدت الحركة الشعرية العربية خلالها الكثير من الاحداث والتحويلات التي اثرت بدورها في وجدان شاعرنا الى حد كبير.

### ١ - البداية

لقد بدت التجربة الشعرية لـ محمد القيسي مقنعة منذ بدايتها الاولى حيث انها اشارت الى شاعر يمتلك روحا تنبئ بالكثير من المعطاء والتحليق. اقول هذا دون ان اغفل الإشارة الى ان أعمال محمد القيسي الاولى. والتي تمثلت في مجموعته الشعرية "راية" في الربيع/٦٨م وخماسية الموت والحياة/٧١م. لم ترق الى مستوى متميز قياسا الى ذلك التبع الذي فجر الشعر الحديث والمتأمل في ابداعات "السياب ونزار الملائكة" وامثالهم. ومثل هذه الإشارة تتسحب بقدر ما على ديوانه الثالث "رياح عز الدين القسام/٧٤م" والمتتبع لتلك المجموعات التي اشترتها اليها يستشعر انه لا يمر فيها بصور مخلفة مدشمة ولا بتأملات فلسفية عميقة. انما هي رومنسية الكلمة والشعر وبغدر ملحوظ من البساطة والباشرة. الى ان يبدأ بتجاوز هذه الحالة في مجموعته الثالثة "رياح عز الدين القسام" بصورة تقريبية. مع ملاحظة ان خلال الرومنسية استمرت تلتقي بتأثيرها على سائر اعماله اللاحقة بصورة او باخرى. ورومنسية هذه منابع ثلاث. ربما جاز ان نطلق عليها اسماء مثل "رومنسية الحزن. رومنسية اليأس. رومنسية الامل".

### ٢ - رومنسية الحزن. اليأس. والامل...

لرومنسية اجواؤها وانبعاثاتها التي تعجزها حالات تصب في معظمها في إطار الاحساس بالضياع والغربة والرغبة في رفع الظلم. ويمكن للحزن اثره الواضح في وجدان الشاعر وشعره. حيث يكون للخيبة وضعية الطريق والخوف من الاتي اثرها العظيم في بلورة هذا الاحساس المصح.

"اضم يدي على جرحي  
واخفق في قرار القلب تنهيدة  
وامضي في ابي وجدي  
وليل الصمت بطونني  
واشرب خيبة الكلمة  
واجرج غصني والحزن يضيئني  
وفي قلبي نداء لاجل ما زال يدعوني  
يتشب خرافا في اضمي ويتشبدني للخلف  
ويبرز في عيوني الخوف"

ان هذا الاحساس المعن في الحزن والخيبة يلقي بالسوداوية امام عينيه. فتتجسد اشباح المساء وتبدأ خطوط اليأس القاتم تتسلل الى روحه حيث لا شيء سوى السواد والريح واللمعة..

"تلتفت العيشن حولي لا اري  
الا حصدنا ما هنا متفرقين  
تتجسد المساء في نظراتهم  
صورا من الحزن الدفين  
والليل يا ابي في بلدي  
جدار يصنع المخلفات من اعمارنا  
سواء اذ تأتي ولا جدي  
وهذا الريح تنعن خطونا"

قد يترك الشاعر لروحه المتاعاة ان تفت حزنها بعضا من الوقت. لكنها روح الشاعر. ترفض ان تتحول الى منارة سوداء تتسحب في النفوس غبار اليأس والفجيرة. ومن اقدر من الشاعر على اراحة تلك الاوصار وصولا الى خفقة المني وبسمة الامل.

"احبائنا  
سيفتح الزمان  
رغم امتداد السور بيننا  
فرعشة الحياة في الغد  
خفقة المني  
تعدنا بسمة الامل  
تتر درينا"

### ٣ - حرارة. برودة...

ان المتتبع لـ أعمال الشاعر "محمد القيسي" لمس توه الى الوصل الى روح القصيدة. الى الاسماك بخيوط الابداع. وصولا الى قصيدة حقيقية وخالدة. تحمل في طياتها مغايب الابداع الذي ينشد. على ان سببه هذا اوصله الى نجوم القصيدة الباردة. حيث تحمل الكثير من الفن. على انها تفقد ذلك الدفء الذي يمنحها قوة التأثير. ومع اني اشتر في بداية حديثي الى اننا لا نغتر في قصائده الاولى على الكثير من الصور المخلفة او التمايلات الفلسفية العميقة. الا اننا بكل تأكيد. كنا نحس ذلك الدفء الذي يمنحنا روح المقاومة والامل. كما نحس انه اكثر التصاقا بالوطن مما هو عليه الآن. وهذا نموذج قديم.

"فيا عاري اذا ما زابت الكلمات  
سلاحي والطريق علامة حمراء  
كفيع اصم اذاني والعد عن نداء الارض والشهداء  
وفي عيني اصراحي  
وشاهدة كتبت حروفيها من جرحي التاريخي  
لترفع فوق قبري راية في الريح  
فلسطينية ارضي  
فلسطينية ارضي"

ان هذا الشعر الذي يحمل روح المقاومة لم يتقلص تماما في اعماله اللاحقة. الا ان ثبرته بدأت تنحني قليلا نحو ايقاع اكثر لعانا واقل تأثيرا وهذا نموذج متأخر.

"جاءته عصفار الارض في الشياخ  
جاءته النافذة الاولى  
وراي شمل العائلة  
راي المفتاح  
وراي  
ماذا بعد  
ماذا بعد  
جاءته الحرب وما كل لديه  
الا دمه ويدها  
والرد"

### ٤ - نحن.. أنا...

قصبة اخرى تثيرها متابعة أعمال الشاعر "محمد القيسي". حيث تلمس ان اعماله الاولى تشير الى احساسه بالمجماعة. الذي ربما كان نتاج لارتقاء ايقاع الدعوة الى القومية العربية في تلك



محمد القيسي

الفترة وما سبقها.

"تري من يخسر الاحباب انا ما نستفهم  
وانا نحن في المنفى نعيش يزار ذكراهم  
وانا ما سلوانهم"

ها نحن نخصد ما زرعنا  
والحصاد العام احزن ما يكون

الام يطول هذا الصمت؟  
الام نخل نسيج في الغضاء قصائد الاحزان؟

هذا الاحساس بالحنن. بالمجموع. اخذ بالانحصار التدريجي. مفصحا مكانه للاحساس بالانا في اعماله اللاحقة. هذا مثال من ديوان "اشتغالات عبدالله وايامه".

"ويا بلادي اسل نفسي منك  
مثل شعرة من العجين"

وهذا نموذج آخر من ديوان "كم يلزم من موت لتكن معا"

"يتسلسا ان اغني  
وان اجمع الروح اجمع هذه الشظايا  
انا النهر والنهر ثوبي ولا ثوبي في  
انا الحجل المرتحل"

### ٥ - المرأة... الوطن...

ان اغلب اعماله الشعرية المتأخرة وان كانت تحمل في ابعادها اشواق بلاده وشعبه وعموم وطنه. الا انها تأتي في كثير من الاحيان بصورة انا. وهذه الحالة تتسحب عند حديثه عن المرأة. ذلك الحديث الذي لا يتقطع منذ ديوانه الاول الى آخر اعماله. حتى انه يغلب على الظن ان "محمد القيسي" كان مهينا ان يكون شاعر امرأة ويحس لولا غلبة التشدد وحجب الوطن.

كنا في اعماله الاولى لا نقدر على الفصل بين انا والمجموع. وكذلك كنا لا نقدر على الفصل بين المرأة والمرأة. والمرأة والوطن.

"بسلمني حبك للموت  
وبسلمني الموت الى الحرب  
فاظننتي الحرب طريقا مفتوحا  
حني فرح الدمع القفان  
والآن  
ايثب عنك واقرا فاتحة النهر  
لقد وسعتك الدفعة  
والصحراء العربية ضاقت  
تاني مستوحدة في القلب"

ثم اصبح الفصل بين المرأة والوطن متاحا بعد ذلك.

"اختاري اي نهار ليكون لنا  
واختاري اي جبل  
اختاري الضلعة  
اختاري اي مكان

اختاري المقعد  
لكنني يدي المسند  
وتكون المشهد"

### ٦ - المرأة... الانثى...

عندما يتحدث عن المرأة. احس بذلك التقدير البالغ الذي ينثره بين يديها. احس انه يرتفع بها الى مكان عتي. لكنه في غمرة هذا. لا ينسى انها انثى. وان اجمل ما فيها ذلك الجسد. لذا نراه لا يلتقط في اغلب الاحيان الا اشارات انوثتها حتى عندما يتحدث عن الوحدة والبعد فان رائحة الجنس والشوق الى الانثى يكيانها البيولوجي يطل عبر السطور.

"في زاوية الغرفة  
افكر فضت المتجمعة هنا  
واضم الى صدري هذا العقد  
هذي الاسورة. القرب

اتفقد كنزي  
اتفقد دفتر اضلاعي  
وملابسك المعلقة على المقعد  
اتفقد فضت. متجمعة وانت تعدين القهوة  
يصل الى غناؤك  
يصل من الصلابة ايقاع خطاك  
يصدلك الضي  
تصل الي  
رعشة خصرك

ان اهتمامه بالمرأة يأخذ حيزا كبيرا من كتاباته وهو يفاجئنا باسماء نسائية عديدة. سهام. سارة. عيلة...

### ٧ - الاسطورة... التراث...

ان أعمال الشاعر "محمد القيسي" تروح بعق تجربة. وبسعة اطلاع وباحساس مفعم بكل ما يدور حوله. وبذلك الصلة العميقة

بجزوره البعيدة. حيث تلمس تأثير الاساطير العربية والاسلامية على مقولته الشعرية. من خلال توظيفها في بعض قصائده..

"انه الآن ينشد اغفامة همدنة  
على صدرها النخل العود. فوق سوير الرمال  
وما كان يمشي وحيدا  
ولكن هذا "الفقاري" يجمع اضلاعه من صحاري البلاد  
مراكب جازمة للرحيل  
حقلان للقمح المستحيل  
ويخرج من زمن الاضطهاد"

وقد كان لعجم القرآن الكريم تأثيره في شعره ايضا..

"هكذا ابتدا الاشتغال الخرافي  
زئذت الارض زئذالها  
يسال البحر ما لها"

"واشتعل القلب شيبا"

وللاسطورة الدينية الاسلامية حضورها في بعض قصائده ايضا..

"قالم عقلمي من اطراف الارض وانفج فيها  
سبحان الحي  
سبحلك يا شعبي الجبي"

كما ان اشعاره تروح باحساسا ما بالتصوف.. انا النهر والنهر ثوبي ولا ثوبي لي انا الحجل المرتحل..  
ولم يقتصر تأثيره بالاسطورة الاسلامية. انما امتد الى التأثير باساطير مسيحية..

"يا رسولي الى المحبة  
ويقتني بدمي  
يا صغيري وامدادني لمجد المسرات  
حيث الاشياء الى اصولها تعود  
ويتالف اسمك في الارض"

وكان للتراث الشعبي الفلسطيني المحكي تأثيره ايضا..

"يجيء الى ذلك الصوت  
وجها ناضرا وحديقة  
يقف على اسوارها طير المساء  
ويرف همدنة  
قيصصني كل عرق في مرتجفا  
اعدي اذ ذلك الصوت ثلثية  
وقولي  
يا ابن عمي يا ثوبي عتي  
ان اجلس الموت لا رنو بدني  
يا ابن العم يا ثوبي الحريري"

ان توظيفه للشعر الفلسطيني الشعبي في قصائده صادف توفيقا في الكثير من اعماله على الصعيد النفسي. لكنه كان يتراجع في بعض الاحيان على الصعيد الايقاعي.

### ٨ - محاولة للتجريب...

قد تختلف الآراء في تقدير اسلوبية الشاعر "محمد القيسي" لكني اقدر عاليا سعيه الدائب نحو التجريب. حيث تلمس ذلك المزج الذي يروح به قصائده بين اكثر من نمط شعري واحد وفي القصيدة الواحدة. حيث المقاطع التي تقوم على وحدة التقيلة. تتبعها مقاطع من الشعر المنثور. يلحق بها أبيات من الشعر العمودي. ثم كلام لا يخرج عن النثر الفني العادي هذا المزيج المثير المتناغم. يشكل بعض سمات ابداع الشاعر "محمد القيسي" ويشكل في نفس الوقت دعوة الى ازالة الحدود المتوهمة بين انماط الفنون المخلفة وصولا الى قصيدة خاصة تحمل اكبر قدر من التأثير. كما اننا نلمس ميل الشاعر الى الاكثار من المداخلات والمتابعات في قصائده خصوصا ما ينشر في الصحف في هذه الفترة. وربما يعود هذا الى امرين. اما رغبته في رفع وتيرة التأثير فتية احساسه بضعف في ذلك النص المفترض. واما لاجساسه بان قصيدته بحاجة الى ما يشبه الهاش لتجليله او تعميق بعض نتائجها. وهذا في كل الاحوال لا يخلو من ملاحظة.

### ٩ - الصورة الشعرية.. مصادر...

ان نظرة فاحصة الى اغلب صوره الشعرية التي يبنيها في ثنائيا قصائده تكشف انها تنبثق من مصدرين رئيسيين هما: الصوت. الضوء.

"ماذا اري  
مناديل من فضة وصدى"

ارى.. تحمل معنى الضوء. فضة.. ضوء وصوت "رنين"  
صدى.. صوت..

"للليل صهيل ازرق الريح"

الليل.. ضوء. صهيل.. صوت. ازرق.. ضوء. الريح.. صوت  
والاضلاع شبيكلي الى غده ومرايا..

شبابيك.. ضوء. مرايا.. ضوء وصوت..  
ان هذه الصور وامثالها على ما فيها من تأثير. الا انها لا تحمل اكثر من تأثير التالف الغير متوقع للكلمات. وهي مرحلة لا ترتقي الى لحظة الالهام الحقيقي الناتج عن صورة متميزة وغير عادية. ولعل اكثر ما فيها من تأثير ذلك الاحساس بالامل الذي تشيعه في نفوس القراء.

### ١٠ - الشاعر.. النبع...

لـ لشاعر "محمد القيسي" صوت شعري غريب وتميزه يأتي من هنا. انت تقرا له فتستحضر روح شعر المقاومة بمرورها الشعرية الشهيرة. ثم لا تلبث ان تحس بروح شعراء المؤشحات الاندلسية. لحظات ويهل عليك نزار قباني. ثم لا يلبث ان يغيب مفصحا المجال لصدى شعر المغرب العربي. وهكذا فانك لا تستطيع القبيض على المؤثر الحقيقي الذي فعل فعله في ابداع شاعرنا. فلا نلح الا ان نعود الى روح الشاعر نفسه. فنجدها

من هنا اقول ان روح الشاعر "محمد القيسي" تبدو من الناحية الشعرية غير متلبسة تماما. وان كانت تبدو ذات صفات واضحة. انه مزيج مركب يؤكد قدرة الشاعر على الاستغناء من كل ما حوله من تيارات دون ان يتبع لاي منها ان يبتلعها. هذا هو "محمد القيسي" الشاعر الذي اعرف.

## رحلة مع حيوان

## الناشد للفجر الطالع

بقلم: زياد عودة



الشاعر يوسف حمدان من الشعراء القلائل الذين توجهوا للكتابة للأطفال بلغة الشعر الراقية. فابعد في تقديم كل مفيد وجميل لهم. وقد عرفناه من خلال الملاحق الثقافية وصفحات الاطفال في الصحف المحلية وقرائنا له في الجلات العربية الشهيرة على امتداد الوطن العربي قصائد للكتاب والصغار. في ديوانه الجديد (ناشد للفجر الطالع) الذي صدر عن دار الكرمل في عمان مع نهاية عام ١٩٨٧ يتقلنا الشاعر عبر افاق رائعة. ففي القصيدة الاولى التي حملت عنوان «الفجر الطالع» يرسم لنا الشاعر اسمى صورة للطفل العربي الذي ينشد بقوة يوثقة للمستقبل. رغم ظروف الاحتلال. والتحديات الكبيرة التي تمر به حيث يقول في مطلع القصيدة:

اعلى اعلى راسي اعلى  
اقوى اقوى زندي اقوى  
مقل الجبل الصاعد صامدا  
في وجه المخلل الحقد

ويتخذ شاعرنا من ابطالنا الميامين على من العصور ميلا رائجا بل يمسد للصمود والتحدى والتصر.

وانا طارق بن زياد  
وصلاح الدين الايوبي  
قل لغدوي الطاغاي الباغي  
ان يوقف زحفه وهويوي

ويؤكد دائما انه:

مثل السيف المني القاتع  
ان الموت فداها رائح  
والقسام السيف النضر  
او صونتي بالسير وراهم

ويمضي بنا الشاعر في رحلة رائعة عبر قصائد الديوان. يحكي لنا على السنة الاطفال ازوع الحكايا والقصص واجمل الذكريات حول وطن ضاع في غلة من الزمن. ولكن اجيال اليوم: اخاد عز الدين القسام وعبد الرحيم الحاج محمد وفرحان السعدي وعبد القادر الحسيني وابراهيم ابو دية يابون الا ان يعيشوا في اجواء وطنهم ومدينتهم وقراهم المحتلة. رغم انهم ولدوا في القرية. يعيشون عن وطنهم الام... ولكن هذا لم ولن ينسيهم ابدا ارض الاياب والاعجاد. ففي قصيدة «انا من يافا» يؤكد الشاعر هذه الحقيقة

بيتي يسكنه المختل  
طردوني منه بسلاح  
كل العالم هذا الطاغاي  
اننا من يافا فيها بيتي  
اقدار لا بد ستفجي  
زمن نواحي وول  
يا وطني يا وطني ات  
يلا يوقف اعصار زندي  
ات ات قلنا الاقوى  
وانا الحق وانا العدل

ويمجد الشاعر الناس في بلاده. اولئك الكرماء الطيبين الذين يعملون باخلاص في سبيل عزتهم ومجدهم يؤمنون بالله العظيم ويعودون القدس الى اصحابها مهما طال ليل الاحتلال.

النس في بلادي  
جيبهم في بلادهم  
والنس في بلادهم  
ترموهم بهم بلادي  
فلقنسا بالاعلى

وهكذا يمضي بنا الشاعر. يحمل هموم وطنه وابناء امته. يمينهم بالصبر والعمل حتى يتحقق الامل بالعودة الى الوطن السليب. ذلك الوطن الشامخ بأهله الصامدين فوق ثراه رغم الاحتلال البغيض والاسر والفقر. فلا بد ان يأتي ذلك اليوم الذي تتحرر فيه فلسطين من الطغاة الصهيونية. وما يجري في هذه الايام في الاراضي المحتلة. يؤكد هذه الحقيقة. فاطفال وشباب ونساء وشيوخ فلسطين صموا على انتزاع النضر مهما كانت التضحيات.

ففي قصيدة «اغنية للصبر» يؤكد الشاعر هذه الحقيقة:

في الليل ننام نحلم  
ونقوم مع الفجر نغني

والوطن جريح والقدس  
ونظف عن النضر نغني

والامل هناك موت  
حزن ودموع في العين

في السعد في السعد موعندا

انا يا اطفال ضد

ربيت على الاطفال ابني

اطفال القدس يا نور الشمس  
الليل سيمضي ونغني

وبعد. لقد استلطف الشاعر من خلال قصائد الديوان ان يوصل ما يحول في خاطره. ويمرر في اعماقه من افكار مضية وكلمات مخلصه بأسلوب شاعري جذاب.



## كتاب

## عضوية الموسيقى في النص الشعري

١ -

عن مكتبة المنار بالزرقاء صدر كتاب (عضوية الموسيقى في النص الشعري) للدكتور عبدالفتاح نافع الأستاذ بدارسة اللغة العربية في جامعة اليرموك، في مائة وعشرين صفحة من القطع الوسط، وهذا الكتاب يتناول قضية قديمة جديدة كثر الحديث عنها من قبل المهتمين والدارسين والنقاد.

٢ -

وإذا كانت الآراء فيها قد تباينت إلا أنها اتفقت على أن بين الموسيقى والشعر من التشابك والارتباط ما يمنع أحدهما عن الاستغناء عن الآخر، والعلاقة بينهما قديمة قدم هذين الفنون، فإذا كانت الموسيقى تحمل اللغز، بغد الحس والروح فالشعر فحقة مطربة تعتمد الصوت واللحن في تقنية الشاعر والنفس، ولهذا كان تأثيرهما على النفس البشرية وما يبعثه كل منهما من متعة وسعادة في النفس، إنما هو تأثير مشترك لا يأتي إلا من التضام بينهما، فالشعر بدون نغم كلمات فارغة، والشعر بدون نغم كلمات فارغة.

٣ -

وقد حاول الشعراء القدماء أن يعبروا عن تفرم وانفصالهم عن طريق القاطم ومحكاة هذه الألفاظ بجرسها الصوتي، للصوت الطبيعي، أو الحركة أو الانتقال الذي يتخللونه، ولم يبق فهم عند هذا الحد بل اكثروا من ترديد بعض الحروف كقافية في قصائد الرثاء، واعتادوا بالأسكتات والوقوفات، لظواهر جمال لغزي، أياض معنى واعتادوا كثيرا بالجناس فربودي الأصوات المتماثلة أو المتقاربة في مواضع مختلفة من البيت الواحد، ليؤثروا للنص الشعري أكبر قدر ممكن من الموسيقى الدالة الموحية المعبرة، لأجل هذا التأثير الموسيقي والشعر الذي لفت انتباه القدماء كما تنبه له الجدلون أيضا، فتوجسوا لدراسة الشعر دراسة فنية قائمة على

٤ -

وقد تنبه القدماء إلى أهمية الإيقاع وموسيقى الألفاظ في الشعر، فبحثوا في

بقلم:

حموده زلوم

فراوا أن لكل وزن طبعاً يرافقه في شاعرية الشعراء ويميل إليه كلهم، فالشاعر المتمكن إذا استخدم البحر الوافر - على سبيل المثال - اعتدل كلامه وإذا سلك البحر الطويل توهر في كثير من نظم، وراوا أن للأعراس درجات أعلاها الطويل والبسيط فهما من الأعراس الفخمة الرصينة التي تصلح للجد والفخر والحامسة، ففي الأوزان ليجدوا عناصر الجمال الصوتي فيها، وكذلك تناولوا الحروف واختلافها باختلاف المقاطع، وأشاروا إلى مخارجها، وقسموها إلى مجهور ومهموس وإلى حروف استعلاء وحروف انخفاض وقسموها الحروف إلى ثلاثة أقسام من حيث تأليف متابعها أو متجاورها أو تنصيفها، هذا البحث في الأصوات والحروف ذو صلة وثيقة بالإيقاع وموسيقى الألفاظ، ويأتي الإيقاع في مقدمة الخصائص الجمالية للغة العربية، ومن ثم كان مدار البحث البلاغي عند العرب، وتجدر الإشارة، إلى أن هناك فارقاً بين الإيقاع والوزن، فالوزن يحدد به وحدة النغمة التي تتكرر على نحو في الكلام أو في البيت وقد يتوافر الإيقاع في البيت ولكن الإيقاع في الشعر فتمثله التفعيلة في البحر العربي، فحركة كل تفعيلة تمثل وحدة الإيقاع في البيت ولكان الإيقاع وثيق الصلة بالصوت فإن الصوت يصبح مفتاح التأثيرات الأخرى في الشعر، ويكتسب شخصية عن طريق الإيقاع بينه وبين ما يسبقه ويصحب الشاعر أو السبق الذي يتألف من التفعيلات أو خيبة الظن أو المفاجآت التي تولد سباق المقاطع فإذا استطاع الشاعر أن يسيطر على اللغة وأن يطوعها بوصفها إيقاعاً، فغرف متى يجمع الانغماس ومتى يغردا تمكن أن يولد الإيقاع من ضرب التآثر الرائعة المختلفة عن طريق تنسيق الأصوات والمصور والتدرج بالعالمية والانتقالات اللغوية المفاجئة وتصبح اللغة لديه ضرباً من الموسيقى يتنقل عن النظم والإيقاع واللحن وتعود اللغة الموسيقية لديه حسية بحتة، بل تصبح أسهما نارية تترعرع الأذن وتخلع شكلاً غير متوقع على التجربة وتتلو في صور جديدة دائماً.

٥ -

ولم تنف نظرة القدماء إلى الوزن والقافية إنما عود الشعر ولا يصح إلا بهما، فإن بعضهم فهم الإيقاع والقافية فيما رافياً، فربطوا بينهما وبين الموضوع الشعري، ثم بينهما وبين الطبيعة البشرية مستقيدين ما تطرحه النصوص الشعرية، ومن موضوعات، ثم من أنشأتهم وتصورتهم عن الشعراء ونفسياتهم.

٦ -

لا شك أن التطور شيء لازم وحتمي، في كل شيء إلا أننا ينبغي أن نحذر من أن يعصف التجديد بكل شيء، فالأدب له حرية الانطلاق والتعبير، ولكن يجب أن ينتبه باستمرار إلى أن هناك أصولاً أساسية للفن لا يستطيع الفاعل أو خذفها اعتباطاً وهذا الأمر في غاية الأهمية، فهو الذي يجعل للأدب شخصية أصيلة دون أن يفتي استقلاليته أو فريديته، فالارتقاء الفني يوماً لا يكون بالقضاء على القديم أو تدميره بل بالاستفادة منه قدر الامكان، ثم تطوير ما يمكن تطويره أو إبداع ما يمكن إبداعه، لأن الفن جميعه حصيلة تراث ضخم وليس وليد ساعة أو عصره، بل هو تراكم إنتاج العقل على مدى التاريخ وتجارب كل الأجيال عبر رحلة الزمن.

٧ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٨ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٩ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

١٠ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

١١ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

١٢ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

١٣ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

١٤ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

## أدب اجنبية

في الجزء الثاني من أدب أميركا اللاتينية الذي صدر ضمن سلسلة كتاب عالم المعرفة والذي ترجمه عن الإسبانية الأدبي أحمد حسن عبدالواحد ومراجعة د. شاكرو مصطفى. ويتناول أدب أميركا اللاتينية مقالات في الأدب بإقليم أدياء وثقافة وقصصاً من أميركا اللاتينية. وقد تناول هذا الجزء من الكتاب قضايا أدبية وثقافية متعددة، ففي الفصل الأول: التحليل والأشكال في الفن القصصي بقلم الكاتب الأرجنتيني (نوح خيترش) الذي يحلل بعض النصوص الشعرية وتماذج قصصية يستوحى منها سمات الشخصية الإنسانية في مواجهة واقعها ويرى أن الشخصية قد ألقت عليها مسؤولية متغايرة. لكن الشخصية بدورها هي شخصيات لا تحصى وتختلف أشكالها وفقاً لشروط طبيعة البيئة. ويشير الكاتب إلى مقالات كتاب (متفرد رواية) التي كتبها ماثيو فرناندس وهو الكتاب الذي يفتح التحول الكبير في التوجه الراعي للأدب الأميركي اللاتيني لهذا القرن ومحاولة في الانتعاش والتعدي حيث لا يمكن شرحها هنا.

ويتحدث الكاتب عن قصة أخرى من سمات الفن القصصي وهو (الديالوج) الذي يعد بنية شائعة في الأعمال الروائية. ويشرح مشكلات ذات طابع ثقافي حيث بدأ أكثر من الشخصيات في الحديث بدواً من أي ظرف تكون في العادة غير متعلقة بالحدث وعلى الفهم، وبدلاً من فحص علاقاتهم أو تحقيق الثقة التقليدية فيما بينهم أو تخطيط موقف جديد فانهم يحددون حدوداً وتنازع مشكلات فلسفية ملتبسة أحياناً. أصيلة دون أن يفتي استقلاليته أو فريديته، فالارتقاء الفني يوماً لا يكون بالقضاء على القديم أو تدميره بل بالاستفادة منه قدر الامكان، ثم تطوير ما يمكن تطويره أو إبداع ما يمكن إبداعه، لأن الفن جميعه حصيلة تراث ضخم وليس وليد ساعة أو عصره، بل هو تراكم إنتاج العقل على مدى التاريخ وتجارب كل الأجيال عبر رحلة الزمن.

ويرجع الكاتب أهم أسباب الانشغال العام بأدب أميركا اللاتينية إلى أنها تعيش منذ بعض سنوات آخفة الوصول إلى العالمية ما يدفع إلى المداومة طرح (مشكلاتها) على كل المستويات والمجالات ومن ناحية أخرى لا بد أن تضع في الاعتبار أن العالمية بالنسبة للأميركيين اللاتينيين تندرج على وجه الدقة في الثقافة الأوروبية وإذا كانت هذه الأرضية موجودة فإن الحاجة إلى المساواة أي التوازن إلى فهم أكثر

١٥ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

١٦ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

١٧ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

١٨ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

١٩ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٢٠ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٢١ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٢٢ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

## أدب أميركا اللاتينية يحمل سمات التمرد الذاتي

الأميركي اللاتينية ينتج نوعاً من النقد الذاتي الذي يمكن اعتباره على هامش الظاهرة الأدبية. ومن أمثلة الأدب المضاد روايات خوان كارلوس أونيتي فهي تمثل حالة مدمشة للرواية المضادة لأنها تنفتح باتجاه العمق وليس باتجاه الامتداد والحدث عند أونيتي يجري في مكان وسط بين الواقع المباشر والسريري الشعوري الذهني.

ويحدثنا الشاعر والكاتب الغنزيولي (جيمس سوري) عن النقد الجديد، قائلاً لا يشكل جزءاً من الأدب وحسب بل أنه كذلك يجعله ممكناً لكنه أكثر من مجرد منتج أو طريقة للمعرفة. ويرد كونه متزامناً مع الإبداع فإن النقد لا يتناول إلا في المرحلة التالية: في علاقة العمل الأدبي المبدع فعلاً مع القارئ. ونحن نعرف على وجه التحديد أن هذه العلاقة ليست علاقة خارجية، فالعمل الأدبي لا يكشف عن معناه أو معانيه إلا عند التقاطع بنظره مستخدمته. إنما الانتقال من الوجود بالقوة إلى الوجود بالفعل، وجود هذا إمكانية للاستمرار والحدث الجمالي بالنسبة لبروخس هو ذو حدث يتحقق.

وفي الباب الرابع تقرأ عن (لغة) الأدب ويتناول مشكلات سمات النوعية الثقافية؛ وهل تنجح في جعل أوروبا تتكلم معنا؟

٢٣ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٢٤ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٢٥ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٢٦ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٢٧ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٢٨ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٢٩ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٣٠ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٣١ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٣٢ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

## أفاق عربية

## ميشيل فوكو وتحرير تاريخ الفكر البشري جنتاف فلووير وجمالية النص الروائي



في العدد الجديد من مجلة أفق عربية كانون الثاني ١٩٨٨، تتابع أهم الفقرات الثقافية والأدبية من صفحات المجلة التي احتوت على بعض الأدب العالمي ومقالة تاريخية عن ميشيل فوكو ولد في فرنسا عام ١٩٢٦ ودرس الفلسفة في جامعة كليرمونت ثم انتقل إلى باريس ليصبح منذ عام ١٩٧٠ حتى وفاته عام ١٩٨٤ أستاذ تاريخ أنظمة الفكر في الكوليج دي فرانس وقد ترجم هذا المقال فكري صالح وتتابع أيضاً الفيلسوف الروائي عبر محطاته التاريخية ثم بلفيس إحدى الزهورات الثلاثي أغتالتهن الحرب الدموية في مدرسة بلاط الشهداء وهي قصيدة للشاعر محمد يوسف.

هذا بالإضافة إلى أن هناك موضوعات أخرى في الأدب جديرة بالاهتمام والقراءة منها: الفوضى والسلطة في الأدب الأميركي، ودراسة بعنوان قراءة جديدة لرواية رامة والتتبع، والمقابلة الشاعرة في الثقافة العربية لتليل فرج.

أن موقف فوكو الفلسفي يقرب من عدميته، فلسفته يبدأ من حيث ينتهي خطاب نيتشه في ادراك الجنون في كل حكمة والحكمة في كل معرفة ولكن ليس ثمة من أثر لتغلغل نيتشه في عمل فوكو.

أن فوكو في الحقيقة يطرح جانبا نفوذ كل من المنطقي والمألوف في السرد، خطابه تأخذ عادة شكل قصة ولكنها ليست أبداً قصة، عن الشخصية نفسها، والإحداثيات ليست مترابطة بقوانين تسمح لنا بفهم بعضها باعتبارها أسباب وبعضها الآخر باعتبارها نتائج أن توارث فوكو ملية بالانطلاقات والتفرقات والفجوات والثغرات كما هي مجادلاته تأويلاً لتفكك ثقافتنا المعاصرة وعدم تماسكها بل، بالأحرى لأنه يرفض السلطة التي يوفرها التميز، تماسك، تفكك أن خطاب فوكو ينكشف للعيان كما يبدو دون كبح بوضوح دون أن تكون له نهاية لأنه ينتشد فضاءاً، لا أرضية.

ميشيل فوكو فيلسوف منظمة الفكر، تتعرف على أهم سماته الفكرية عبر مؤلفاته، أريكلوجيا المعرفة، والجنون، والحضرة، ونظام الأشياء، وولادة الطب العيادي.

لقد تناولت هذه الكتب الخطابات النفسية والطبية والعلوم الإنسانية على التوالي والطرق التي أدرك بها الخطاب الرسمي وصنف وزوج الأشياء وهمية مثل العقل والصحة والمعرفة، في فترات زمنية مختلفة من تاريخ الثقافة الغربية، لقد سعت هذه الكتب إلى إثبات أن الفرق بين الجنون والعقل والمرض والصحة، لم يكن دائماً سوى وظيفة لاقبالية الخطاب السائد في مراكز السلطة الاجتماعية في مراحل مختلفة، في منظور فوكو، كانت

٣٣ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٣٤ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٣٥ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٣٦ -

٣٧ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٣٨ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٣٩ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٤٠ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٤١ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٤٢ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٤٣ -

لقد كانت رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب الذي يعد مكسباً حقيقياً للبحث العربي، يدل على جهد صادق وغيره على الشعر، فن العرب الأول وهو كتاب جدير بالثناء والانتباه.

٤٤ -

## رأي

### صيدلانيون... لم يستوعبوا بعد؟!!

كل اسف لم يستوعب بعض الصيدلانيين - وهم قلة بحسب الله - الهدف الرئيس من الكشف عن عمليات تهريب الادوية الفاسدة الى السوق المحلية. ومدى خطورة ذلك على صحة المواطن - ولم يستطيعوا التفريق بين تهريب الادوية من قبل تجار عديمي المسؤولية والانسانية. ومهنة سامية اسمها "الصيدلة"... لقد اعتبروا بكل اسف ان رفض الراي مهنة سامية اسمها "الصيدلة"...

الاراء. وكان قضية تهريب الادوية. تخصصهم وحدهم دون غيرهم. من منطلق قناعاتهم الخاطئة. بان الانسان (المواطن) يجب ان يكون اخر من يعلم. ولهم وحدهم حق المعرفة بالشئ دون غيرهم. حتى انهم اتكروا ان يتحدث المواطن في الجلسات العامة او الخاصة او من خلال وسائل الاعلام المقروءة في مثل هذه الامور. فالتعريب ينظرهم مسألة صيدلانية بحتة. وليس من حق الآخرين الغوص والخرق فيها... كما انهم الاوصياء على مهنة الصيدلة دون غيرهم. متجاهلين دور المؤسسات الرسمية وغير الرسمية الاخرى في رسم السياسة الصيدلانية في الاردن.

واذا ان اصحاب هذه الفئة من الصيدلانيين. يصرون على ايجاد قسم مشترك بين التجار المهربين. والصيدلانيين اصحاب الصيدليات الخاصة. ويعتبرون ان مجرد الإشارة لوجود تجار مهربين يعني ذلك وجود صيدلانيين مهربين. ان جانبهم يؤكدون ان جميع الصيدلانيين يتحلون بصفات تبعدهم عن الوقوع في الخطأ. وانهم يمتلكون سمات نبوية. تبعدهم عن ارتكاب واقفات الانام بحق المواطنين ونسوا او تناسوا ان لكل قاعدة زادا. وان الصيدلاني هو انسان يخطئ ويصيب.

لقد اعتقد هؤلاء الصيدلانيون ان مجرد ضبط بعض الادوية المهربة في احدى صيدليات العاصمة يعني ان جميع صيدليات عمان مليئة بالادوية المهربة بشكل خاص. وجميع صيدليات المنطقة بشكل عام. دون ان يتنبهوا الى ان صيدلية واحدة مخالفة من بين مئات الصيدليات الاخرى غير المخالفة يشير الى قلة ونادرة المخالفات وليس الى تعميمها الامر الذي يؤكد قصر ان لم يكن انعدام النظر لديهم وعدم رطبهم الامور بموازيتها السلبية واعطائها حجمها الحقيقي. وليس اكثر.

ثقتي اتنى على هؤلاء الصيدلانيين القليلين ان يرفضوا بشدة انتداء بعض المخالفين الى الجسم الصيدلاني لانهم - اي المخالفين - يهددون حياة الانسان بالخطر. من خلال اعطاء المرضى ادوية فاسدة وليست سليمة. لانها وصلت الى السوق الاردنية بشكل غير سليم. هذا اضافة الى انني كنت انا منهم ان يتضامنوا لنجد الخطأ الذي يهدد ارواح الناس ايا كان مصدره. حتى لو كان يمس الجسم الصيدلاني. من منطلق ان حياة المواطن هي الاساس قبل الاهتمام بامور هامشية يمكن تسويقها في مراحل متقدمة.

انني اقول لمثل هذه الفئة ان اعلان وزير الصحة بانه سيتم تقديم مهربي الادوية للمحكمة العرفية. واشادته بقرار المجلس التقاضي لقائمة الصيدلانيين بحق الذين تم ضبط ادوية مهربة في صيدلياتهم يؤكد ان الحكومة تهتم اهتماما وافقاً بصحة المواطن. الى جانب انها لم تسمح باي تجاوزات تهدد حياة المواطن. سواء كان ذلك من خلال ادوية فاسدة او غير ذلك.

واعترف بصراحة ان استجابة الصيدلاني نقيب الصيدلانيين لرد على استفسارات "صوت الشعب" في مجال تهريب الادوية الفاسدة. انما جاء انطلاقاً من حرص نقابة الصيدلانيين على صحة وحياة وسلامة المواطن قبل كل شيء اضافة الى العناية بالجسم الصيدلاني. والابقاء عليه سليماً يرقى الى مستوى تقديم العلاج الى المواطن المريض. ومنحه اسباب القضاء على المرض.

لكن... تبقى في القلب غصة!! تكمن في ان يضع ضعاك النفوس فسروا الراي العام حول الادوية الفاسدة. حسب احوالهم وامزجتهم الخاصة. من منطلق تواضع شخصية ذاتية تنم عن محاولة وضع المصالح في الطريق العام لايقاع المارة. والاضطراب في المياه العذبة... ويكتفينا فخرنا ان الكثيرين يشعرون ان المواطن هو الاساس ولن يساوموا في حياته امام تجار يهربون الادوية او غير ذلك.

محمد الملكي

### الاستحياء من الكيمياء!!

من الواجب اولاً وانا احاول المداخلة في ندوة التعليم العالي التنويه باهمية وقيمة الافكار التي طرحها الباحثون واخص منهم الاستاذ حسني عايش والدكتور ابراهيم بدران والدكتور عدنان بدران.

لعل تثبيت قواعد التعليم العالي وصياغة طرائق جديدة يتحقق من خلالها التميز في الابداع والتفاعل مع المستحدثات التكنولوجية بالقدرة الذي يتم فيه تطوير وتطويع العنصر البشري لخدمة الرفاه العام من الواضح اننا نواجه معوقات كثيرة في مجال العمل الاجتماعي وفي غياب الدراسات الوطنية البحتة اللازمة لاقتصادنا وزراعتنا وتطوير صناعتنا وقد يجوز لنا في هذا المقام التفتي على الدارسين المتحول من الدراسات الادارية التي لا تحمل اضافات مفيدة وجديدة والانتقالات الى الاولويات المتعلقة بتحسين اوضاع البيئة الاردنية.

وثمة ظاهرتين اود المرور عليهما في بداية الدخول في مسألة التعليم العالي تزامن حدوثهما خلال هذا الاسبوع.

اولاً: لم يكتمل النصاب في اجتماع الهيئة العامة لجمعية الكيمياء الاردنيين وتم تاجيله من الخميس الى الخميس... وبالتالي فلن للكيمياء حكاية طويلة وشعوراً متميزاً (بالنقص) عاشته منذ زمن بعيد...

وبالرغم من ان التخصصات الكيميائية لا يمكن حصرها وتحديد حجم تداخلها في بنية العلوم الحياتية الاساسية فقد اكرنا عليهم ممارسة حقهم النقابي مع وضعهم في ادنى درجات السلم العلمي والوظيفي مع العلم بانهم كانوا وما يزالون يمارسون نفس الوصف الوظيفي مع زملائهم المهندسين.

لعل هذا ما اشار اليه. معظم الاساتذة الكرام في ندوة التعليم العالي حين اجمعت معظم اوراقهم على ضرورة ربط الوظيفة بالانتاج (وفك ارتباطها) بالشهادة.

ان الكيمائيين هم الذين يقدمون الوصفة الاولى (والطبق الاساسي) لزملائهم في المهن الاخرى ولقد ان لنا ان نتعرف بقيمة هذا العلم واولويته ونكافئته ورد الاعتبار اليه والى اتباعه...

ثانياً افترض ان اشترك ٤٨ بالمائة من المهندسين في انتخابات النقابة ليست مسألة مواضلات من الصعب تبرير هذا التلاشي في احوال المشاركة العامة واعرف انها تمثل دلالة على (الاعاقة) العلمية والادبائية التي نحن بصدها وعن مظاهر عدم المبالاة وتغليب (المصالح) التي ساهمت فيها (الشهادة) والوظيفة. والمردود المالي وغياب الاهتمام بالعلم الذي اراده الله نفعاً للناس وخيراً وفاقداً وتطبيقاً واقلب الامر في تسمية هذه الظاهرة فلا اخرج من اللغة الا بان اقول انها (التخلف) والتخلف كله.

محمود جبور

## من الى من الى من الى

### الى شركة الكهرباء



الي قام اصحابها بالدفع ولم تسلمهم الكهرباء غلاب محمد حسن

### الى رئيس سلطة المياه

نرجو من رئيس سلطة المياه المهندس معتز البليسي توصيل شبكة المجاري الى منطقة جبل الحديدي - الحي الشرقي - القويسمة علماً بان كافة مناطق القويسمة وجزء من الجبل نفسه مربوطة



شبكة المجاري الرئيسية. محمود محمد عبدالمعطي عدة توافيق

### صورة

صدقوني شاهدت بعيني موقفاً حازماً، موقفاً عادلاً وقانوناً رادعاً وجازماً. شاهدت عريف سير يخالف ملازم، وما كان من الثاني الا الرضا والقبول، مما جعل بعض الناس يطوفون في ذهول، وبالطبع لقلّة درابهم بالقانون والمعقول، فقلّناون فوق الجميع بالمنطق والاصول. فالامر يتساوى مع الخفير في العدل والاحترام والتقدير، فتحتج لعريف السر وتحتج للملازم في موقف عسير. في بلد العدالة والقانون والتفسير، بلد الحسين الموجه الكبير.

محمود محمد عبدالمعطي

## وجبة اليوم

### خاطر

هذا الموجود غريب عجيب في عرفنا منه الحياة نبضا وقت عرفنا منه الغرام احنا، نغلق بالاشتملات كل ما طوت النفوس نضم السعادة في كل الانفس الطبية ومن اجل هذا الوجود قد هويتنا الحياة.

### حقيقة

ان جدران القلق موجودة عند كل انسان ومع ذلك لسنا كئيبين لاننا لان عقولنا لها طريقة سحرية تعالج بها هذا الصدام وهي ان تكيف وتتلاقم وتوفق بين رغباتنا وواقعنا وتقوم بالتضحية وتبوء من الصبر باقناعنا باننا ضرورية ولا بد منها وبهذا تتساقط المشاكل الواحدة بعد الاخرى.

مصطفى محمود

### النقطة الحرجة؟

لان النساء الزمن انفسهن بان يكن نساء ورجالا في الوقت ذاته اصطلعن بالامعقول والحال فصرغن طاقتهن دون حساب فتوقفن عن ان يكن نساء وعجزن عن ان يصبحن رجالا.

ميرداكو

### عدل

كيف افسر ايماني بعدل الحياة وانا اعرف ان احلام الذين يتامون على الريش ليست اجمل من احلام الذين يتامون على الارض؟

### هل تعلم

ان اول رحلة غربي اكتشف الطوارق هو الانجليزي جوردون لانج سنة ١٨٠٠ الذي بدأ رحلته من طرابلس الى غيكتوت عبر ابراهيم غدامس وفي الطريق تعرف على الشيخ عثمان شيخ منطقة الزاوية الذي دله على مسالك الصحراء ولكنه قتل قبل ان يتم رحلته، قتله الاذلاء العرب الذين كانوا يراقبونه.

### امارات للصحة النفسية

- ١ - قدرة الفرد على ان يعقد مع الناس صلات اجتماعية راضية مرضية
- ٢ - قدرته على الفهم والجدل حيال الازمات والشدائد التي تحل به
- ٣ - قدرته على الانتاج المعقول في حدود ذكائه وحيويته واستعداده
- ٤ - شعوره بالسعادة والرضا والطمأنينة وراحة البال

### حقوق الانسان

مواطنون... دونما وطن مطاردون كالعصافير على خرائط الزمن مسافرون دون اوراق ودونما كفن نبذة عن عاقبة تعيلنا نبذت عن سائرة تسترنا وعن سكن وحولنا اولادنا احدوديت ظهرونا ونحن نقش في المحاجم القديمة عن جنة نصيرية عن كذبة جديدة تدعى الوطن مواطنون عنها في حقائق اليكاه لا احد يعرفنا في هذا الصحراء اوراقنا مربية افكارنا غريبة اسماؤنا لا تشبه الاسماء

نزار قباني

### سنة عفاة

ليست هناك مضادات حيوية بسيطة واخرى شديدة، جميعها هامة وخطيرة وتخضع لقرار منع صرفها من الصيدليات بدون وصفة طبية.

وزارة الصحة  
التتقيف الصحي

### دولة الكتب

عندما ولدت للحرف صورة ولد الكتاب وعندما ولد الكتاب ولدت المدينة.. لقد اخصى من المسلم به اليوم ان المكتبة العامة ورسالتها وهدفها تحدث صورة حية صادقة للامم وتقدمها وتظهر حصاراً لدى اهتمام الشعوب بالفكر وصيانة اثاره من العيب والضياح فضلاً عن الدور الذي تؤديه لحفظ ما خلق السلف من كنوز المعرفة ونماذج الفرائض ونماذج العقل. وقد قيل في الماضي اذا اردت ان تعرف حضارة امة ما او بلد ما فاستال من مكتباتها اما في عصرنا الحاضر فقد اصحت المكتبات لازمة من استقراره وتجرأه. ولقد هيأت المكتبات العامة الفرص للناس ان يطوروا حياتهم فيصلا الى اهدافهم ويحققوا طموحاتهم وما زالت وسيلة فعالة في خلق المواطن السوي الذي يدرك مسؤولياته الذاتية والاجتماعية. واذا كانت وظيفة المدرسة تعليم الناس القراءة والكتابة فان وظيفة المكتبة تعليم الناس فن الحياة وتوسيع خبراتهم وتنمية قدراتهم ومواقفهم وقد اصحت المكتبات العامة من سمات العصر فما من مجتمع الا وفيه مكتبة تغطي حاجات افرادهم وتساهل استمال موادها الثقافية التي تجاوزت المواد المطبوعة الى الاخرى المسموعة والمنظورة كالصور والموسيقى والافلام. ولقد شرعت بعض الدول التي ادركت حقيقة المكتبة العامة واثراها في المجتمع قوانين من ان المكتبات العامة الزامية يجب تأسيسها في كل مجتمع عدو افراده عشرة الاف نسمة ما فوق ومن المعروف بان الاردن من الدول التي ترتفع فيها نسبة التعليم لذلك فقد قامت المؤسسات الرسمية والشعبية بإنشاء العديد من المكتبات العامة ولا يخفى الدور الذي تقوم به امانة عمان الكبرى في انشاء المكتبات العامة ودعم المكتبات الحديثة التأسيس وكذلك دور مديرية المكتبات والوثائق الوطنية في تشجيع المجالس القروية والبلدية في انشاء المكتبات العامة.

والمكتبات العامة هي مؤسسات شعبية عامة تفتح ابوابها لجميع الناس على حد سواء من اجل المساهمة مع المؤسسات الثقافية الاخرى في تحقيق مجموعة من الاهداف التربوية والثقافية اهمها.

- رفع مستوى الثقافة الشعبية للمواطنين واتاحة الفرص امامهم لعمليات التثقيف الذاتي.
- تشجيع المواطنين على استخدام اوقات الفراغ استخداماً واعياً خلافاً.

- تشجيع المواهب والمهارات العلمية والادبية والفنية ونشر الانتاج البدع على اوسع نطاق.
- بحث الالب الشعبي واكتشاف المواهب الشابة وتوجيهها الوجهة السليمة.

وتتمتع ورعاية عادة حب المطالعة منذ الطفولة لذلك فان دور المكتبات العامة يعد دوراً بارزاً في الحياة الثقافية للمواطنين وحتى تحقق المكتبات العامة اهدافها وتكون مؤثرة في المجتمع فان الاصل استعمال مكتباتها من الكتب والمجلات والافلام لا حفظها فحسب وذلك عن طريق وضع التعليمات الادارية المكتوبة المبسطة على وجه ينشط تداول الكتب وحرية استعمالها وزيادة المتفاعلين بها وصديق القائل

ودولة السيف لا تقوى دعائمها

ما لم تكن حائلتها دولة الكتب

زيد احمد المحيسن

### يا عزيزي

ما انا الا قطرة في بحر هذا الضياح فاضالي كقثرون لقد انزلت احلام الصبا في نفسي وفي بريق الحياة في عيني ولا تقول لي ابداء من جديد فقد خسرت كل شيء ومررتي بلا مجداف والرياح عاتية قوية حتى الام لا استطيع التقاطه من اي مكان تتحدث عنه الاساطير..

صباح طلال جرار



### جندي اسرائيلي! يحاور عجزاً فلسطينية

خف القطيع فلا اهل ولا جار ولا ليف به تستأس الدار سوى عجز من الاحداث مسلحها ما شابها وهن او مسها عار وبينما كانت الذكرى تؤرقها والشوق في الصدر لا تحبو له نار والثورة الكبر في المحتل جامحة من القطاع الى الجوانب اعصار والليل يشر في سخط ستائر

ها يا بربعة من جندهم داروا هيا افتحوا! والحرب السر مشرعة مخربون! لهم في الدار اوكر لا يا شلومو! فهذا الامر يذهلني

قطي يطارده من حجره قار! وما الذي خلته شيئاً يؤرقكم الا صدق حجر في السقف ينهار وكيف ذاك واتصال مخالبه

مروعات وفيه الضرس بثار ومن متى ظل هذا الحال منتشرا امر غريب له الافكار تحترق

من عهد عقدين من اعمارنا نسلخا وكيف لا تدركين الهر منفة

فهل خلت من فناء الدار احجار سطا عليها عفاريت مصوغة اخلاهم من سعيير، اولها طاروا

او للمغازي التي غاضت مقالعها الى الجنب على فترانه ثاروا ليس للقط من ابناء جلدته

او من عموته في المشرق انصارا كثر وربك لا يحصي لهم عدد شم الانوف. وفي الابصار اصرار من الملايين ما يربو على منه

لكنهم في حساب الفار اصغارا! لا تياس فصرور الدهر مذلة فبا النشار وهذا الدهر نوارا

عفيف النوباني







## د. خليفات يترأس اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية



يترأس الدكتور عوض خليفات وزير الشباب بعد ظهر اليوم اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الاردنية في كلية التربية الرياضية وسيتم خلال الاجتماع مناقشة مشروع موازنة اللجنة للعام الحالي واجراء الانتخابات التكميلية لمجلس الاتحادات الرياضية الاهلية للجمعية لمجلس ادارة اللجنة

## تأجيل دورة حكام السكواش للمستجدين الى اشعار اخر

قررت لجنة الحكام الرئيسية للسكواش تأجيل دورة الحكام المستجدين الى اشعار اخر بسبب اغلاق مرافق مدينة الحسين للشباب بدءاً من يوم ٦ آذار الحالي.

وكان اتحاد السكواش قد اتخذ قراراً مسبقاً بتأجيل بطولته الى فترة تحدّد فيما بعد في الوقت الذي ستقيم فيه اللجنة دورتها قبل بداية البطولة بسبب عدم تيسر الحكام الجدد في التطبيق العملي جيداً. واختلّت اللجنة اتحاد اللعبة "بشأن الاتصال مع الاتحاد الدولي واستمّاراً راية في موضوع مرافقة حكم اردني لفريقنا الوطني المشارك في بطولة العالم التي تقام ببولندا في ايار المقبل. واعتمدت اللجنة السيد رضوان العبدوي اميناً لها وناعلاً اعلامياً. كما اعتمدت يوم الثلاثاء من كل اسبوع موعداً لجلسات اللجنة. جاء ذلك في محضر اجتماع اللجنة الذي ترأسه السيد عبد الغني طبلت بحضور السيد رضوان العبدوي وباسم الخطيب.

## الضفتين يلاقي منتخبنا الوطني غدا

في مباراة ودية بكرة القدم يلتقي منتخبنا الوطني مع فريق نادي الضفتين بطل الدوري في الرابعة من مساء يوم غد الجمعة تمهيداً لاختبار صفوف العناصر في صفوف المنتخب. وتأتي هذه المباراة أيضاً في نطاق استعداد نادي الضفتين لدورته الكروية حيث يتكفل تدريبه وعند مباراته الودية بقيادة جهازه التدريبي المكون من محمد مصطفى واسماعيل يوسف.

\*\*\* ثمانية ايام على موعد انطلاقه

## نادي المرأة الرياضي يحدد مسابقة سباق الضاحية النسوي لمختلف الاعمار

مع اقتراب الفترة الزمنية المقررة لبدء انطلاق سباق الضاحية النسوي الذي ينظمه نادي المرأة الرياضي بالتعاون والتنسيق مع شركة الابان الدانماركية (كارولين)، تتضاعف الاعداد الراغبة بالمشاركة من مختلف الفئات التي تشمل كافة المراحل العمرية بدءاً من ١٥ سنة تحت ١٥ سنة وما فوق، حيث بلغ عدد المشاركين (٨٠٠) فئات. وسيكون الموعد المحدد لانطلاق السباق في الحادي عشر من الشهر الجاري. على ان يكون مكان التجمع الانسة سامرة الرطوط.

## مرشدات الروضة يزين مستشفى الكرامة

قامت مرشدات مدرسة الروضة الاعدادية المختلفة التابعة لتربية محافظة عمّان بزيارة تفقدية الى مستشفى الكرامة حيث قدمن الهدايا والحلوى الى نزلاء المستشفى واطلعن على اقسامه المختلفة واخذن الصور التذكارية مع النزلاء واقفن خلفه سهر لهن واشرف على هذه الزيارة القائدة فلتن سلامة.

## نادي الكرم الرياضي ينظم بطولة مفتوحة بكرة الطاولة بمشاركة خمسين فريقاً

ويؤكد على الاهداف المرجوة منها فقد اقررت اللجنة الادارية لنادي الكرم لجنة بطولة مفتوحة بكرة الطاولة تتولى مسؤوليتها من السادة زياد البطاينة - رئيسا البطولة - الاحلامية - عن رابطة الاعلام الرياضي محمد الويلاني - ممثلاً عن جريدة الدستور - ماجد بكار ممثلاً عن جريدة الراي - اللجنة الاعلامية - يوسف صالح حابس - عضواً

يتمنّى عيد ميلاد سدا الأمير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد تقطن لجنة كرة الطاولة بنادي الكرم الرياضي بطولة مفتوحة بكرة الطاولة بفترة ما بين ٢٠ - ٢٢ الجاري في صالة ابن خلدون اريد. ودعت اللجنة لهذه البطولة كافة القطاعات الشبابية في الشمال والمثناة بالاندية والمراكز والمدارس والمؤسسات والشركات التجارية والشريعة للمشاركة في هذه البطولة ايماناً في اللجنة الرياضية بالنادي باهمية هذه اللعبة ودورها المحيّن ولها من فائدة جماهيرية واسعة بالتشجيع ومحاولة منها لتجسيد الهدف الاسمي لا وهو مزيد من الاحتكاك والتعرف والمشاركة واللقاءات الخيرة واباناً منه بآراؤهم ونشر هذه اللعبة من اجل مزيد من التناج الذي يطرز تاريخ الرياضة في الوطن العزيز.

والكثير شرف احتضان فريق الانست لجنس الطاولة صاحب العلاقة المحيرة والذي يضم نخبة من مثلات هذه اللعبة اللواتي سطن اسطراً من العطاء الجيد اتمل ريندا غريب وتسيرن شميلة. اللجنة الاعلامية حرصاً على اخصه هذه البطولة واظهارها بسبب ينق باهميتها الخاصة

## في اللقاء الودي بكرة السلة

## منتخبنا الوطني يجدد فوزه على منتخب تايبيه



نجح الى حد كبير في قيادة فريقه، اضافة لثاني جمعه تشن شي لونغ (١٣) الذي كان بارزاً في كل شيء وادى بقية اللاعبين المهام التي اوكلت لهم بنجاح. ومن ناحية اخرى اقام اتحاد



كان موقفاً بدرجة عالية من ناحية التصويب على سلاتنا عكس المماريات السابقة، هذين الامرين ساهما في خروج نتيجة المباراة بفارق قليل. وعودة الى مجرياتها نجد ان الظروف اختلفت ففي البداية شهدت تفوق الفريق الصيني - تايبيه الذي تقدم ٦/١٢ لولا التغيير الناضج الذي اجراه المدرب لتتعدّل النتيجة بعدما وتشهد تقدماً اردنيا وصل الى ١٤/١٦ حافظنا عليه لغاية النهاية. الفارق تقلص مرة ثانية الى ١٤/١٦ لصالح فريقنا، ليواصل فريقنا مرة اخرى رصيده زيادة من النقاط ليزداد مرة اخرى وبفارق ١٤ نقطة عن طريق طرق سلة الخصم من خارج القوس بواسطة مراد، زغلول، ومرقص.

تعيين السيدين عبدالله موالى وابراهيم ابو شادي اداريين لفريق ناشئي الكرة. الكلبة لاندية الرمثا والفيصل والاخير ليبحث امكانية اجراء مباريات ودية في ملعب اريد. توقيّع على كشوفات علمت الشعب ان لاعب نادي الحسين بسم الكسوري ومحمد دنوي قد وقعا على كشوفات نادي الكرم ليلعبا في صفوف فريق كرة القدم. استقبال بطل التايكوندو من المتوقع ان يستقبل السيد سليمان ابو عرابي مدير النشاطات الطلابية في جامعة اليرموك غداً البطل توفيق نوبير لاعب جامعة اليرموك في التايكوندو الذي عاد مؤخراً من بطولة بروكسل بعد ان حصل على الميدالية البرونزية. ويذكر ان نوبير يعمل مدرباً لفريق التايكوندو في جامعة اليرموك وبطل للوزن الثقيل.

## ضاحية لواء الكورة

يرعى السيد محمود الساري متصرف لواء الكورة اليوم الخميس سباق اختراق الضاحية السنوي الذي تقيمه مديرية التربية والتعليم في اللواء مدارس البنين على ملاعب مدرسة جديا الثانوية للذكور.

## تقام صباح اليوم في مركز شابات

الزرقاء البطولة السنوية لمراكز الشابات في كرة الطاولة ويشارك في البطولة تسعة مراكز وهي على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

## رسالة سوريا الرياضية



منتخب سوريا لكرة السلة

\* الشعب «خاص» من هشام شمعون

حيث يلعب كل فريق اداء اداء الصعود الى الدرجة الاولى ١٨ مباراة... لفرق الرجال والشباب... فما رايتكم... دام فضلكم! وبعد انكسرة كرة السلة السورية في دورتها الاولى ابيض المتوسط التي جرت في الاندية صيف ١٩٨٧... عدم تحقيقها اي انجاز يذكر... استغفر الاتحاد السوري لكرة السلة... لاعادة ايجاد السلة الغابرة من خلال البرنامج الجديد... ولاول مرة يطبق الدوري على مرحلتين.

ويقتضي لجنس التامع... كرة السلة للسيدات لبدء سيم اقامة دوري تصفية وبمعا سيتم تصفية الاندية حسب مستوياتها وترتيبها ولن ينظر الى درجة النادي... اذا كان بالاول ام الثانية وكل ذلك لتشجيع الكرة النسائية السلوية

الشريعة الدمشقي... بطل الجمهورية بالكراتيه استطاع نادي الشرطة الدمشقي ان يفوز ببطولة الجمهورية بالكراتيه دون اي منافسة تذكر وخلال البطولة التي جرت في مدينة حلب حيث شارك فيها [١٨] فريقاً من المحافظات السورية و ١٤٠ لاعبا مثلاً فرقه. ففي بطولة الكراتيه استطاع بشير الحوا احراز البطولة وهو من الشرطة

كما تل فريق الشرطة بطولة الكاتا الجماعي ثم تاه فريق حصص وبعدما فريق دمشق. وفي القتال الفردي فاز ٤ من لاعبي الشرطة باربعة اوزان مقابل وزن تركوه لدمشق واخر ل الجيش وفي ختام البطولة تسلم الشرطة كاس الجمهورية تلامه في المركز الثاني فريق حصص والثالث لفرق حلب والرابع للشرطة وقد كانت المستويات متقاربة وقوية وفي ختامها وهي الاوسع في تاريخ اللعبة تم انتقاء اعضاء المنتخب السوري للكراتيه.

## نهائي الملاكمة الاحد القادم

يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد القادم على حلقه قاعة رم بمدينة الحسين للشباب الشرايات الختامية لبطولة المملكة المفتوحة

## اليوم نهائيات بطولة الشركات لكرة الطاولة

يرعى السيد سامي جودة وزير الدولة للشؤون البرلمانية في الخامسة مساء اليوم نهائيات بطولة كرة الطاولة للشركات وذلك في قاعة نادي القلعة.

## سباق ضاحية "يوم القلب"

تنظم جمعية امراض وجراحة الصدر والقلب الاردنية الخيرية سباق ضاحية تحت شعار "يوم القلب" صباح يوم الجمعة الموافق ٤/٨ وينطلق السباق من امام الجامعة الاردنية الى مجمع الشابات في السباق المفتوح لجميع فئات الشعب لخدمة اهداف الجمعية الخيرية. وستوزع في نهايات السباق الجوائز القيمة والكؤوس للمشركين.

## كرة سلة من العقبة

تمكن فريق مدرسة العقبة الثانوية للبنين بكرة السلة من الفوز على فريق كتيبة عبد الحميد شرف بواقع ٢٧/٤٧. ويذكر ان مدرسة العقبة تستعد حالياً لبطولة المدارس في لعبة كرة السلة.

## فوز الشوبك على وادي موسى كروياً

معان - الشعب - جرت على ملاعب مدرسة ابل الهيئة الثانوية للبنين وضمن تصفيات مباراة كرة القدم للدرجة الثانوية مباراة بين مدرستي الشوبك الثانوية و وادي موسى الثانوية للبنين واسفرت المباراة عن فوز مدرسة الشوبك الثانوية بـ ٣ اهداف مقابل هدف واحد.

## ضاحية تربية معان

شاركت مدرسة الحسينية الثانوية العسكرية ببطولة اختراق الضاحية للدرجة الاحادية ضمن نشاطات مديرية التربية في محافظة معان وحصلت على كاس المشايخ التثاني.

## في افتتاح كاس الخليج الثامنة اول نقطتين للسعودية في المباراة الافتتاحية مع عمان



السعودية

## اليوم قطر والكويت والامارات والبحرين في لقاءين ساخنين

اتسم بطابع الحذر والهدوء ودانت فيه السيطرة للسعودية في اغلب فترات الشوطين حيث فلتحت راحة الخطورة من الهجمات المنظمة التي كان يقومها ماجد عبدالله.

وقد انتهت المباراة الى فوز السعودية على عمان بهدفين مقابل لا شيء.

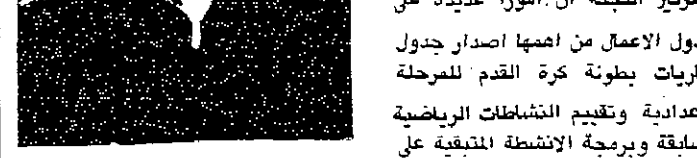
## اليوم مباراتان

\* اليوم وضمن مباريات كاس الخليج التي اقيمت في الكويت من قبلها امس تقام مباراتان. بلقي في الاول منتخب قطر والكويت في لقاء يتوقع له ان يكون ساخناً لقاءات الفريقين تتسم دائما بالسرعة والاثارة والتندية. ومن المؤكد ان مهمة الكويت لن تكون سهلة امام القطريين الذين عادوا لهم في الكويت بالتصفيات الاولمبية. المنتخب الكويتي يعتمد على خبرة

## اليوم اجتماع اللجنة الرياضية لمنطقة الزرقاء

تتعد اللجنة الرياضية لمنطقة الزرقاء التعليمية لوكالة الفتوح اجتماعاً استثنائياً في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مدرسة الرصيفة الاحد.

وقد ذكر السيد سليمان ابو الهيجاء سكرتير اللجنة ان امورا عديدة على جدول الاعمال من اهمها اصدار جدول مباريات بطولة كرة القدم للدرجة الاحادية وتقييم النشاطات الرياضية السابقة وبرمجة الانشطة الترفيهية على يوزنة العام الدراسي الحالي.



سليمان ابو الهيجاء





# اعلانات

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ١٣/ ٢٨٠ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٥٣٥٠، تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٩ الموافقة على تطبيق احكام التنظيم والابنية التالية للاستعمالات المختلفة للمناطق الواقعة خارج الحدود التنظيمية المصدقة ضمن حدود امانة عمان الكبرى

## اولا: احكام البناء:

- ١ - المباني السكنية
- ٢ - المشاريع السكنية: ١ - جمعيات الاسكان التعاونية. ب - مشاريع الاستثمار التطويرية
- ٣ - المباني العامة
- ٤ - محطات المحروقات

## ثانيا: احكام افران وتقسيم الاراضي

### اولا: احكام البناء

- ١ - احكام المباني السكنية للمناطق الواقعة خارج حدود التنظيم:
  - ١ - شروط واحكام عامة
  - ١ - يجوز اقامة بنايات او اكثر ضمن النسبة المئوية الواردة بالجدول المرفق شريطة مضاعفة الارتداد الجانبي بين الابنية
  - ٢ - يجوز اقامة ملحقات للسكن على القطع التي تتجاوز مساحتها ٤٠٠ دونمات شريطة ان تكون ضمن الارتداد الخلفي وتستعمل كمستودع للبناء وان لا تتجاوز المساحة الاجمالية لهذا المخطط ٥٠٠ م<sup>٢</sup> خمسون مترا مربعا
  - ٣ - يشترط احضار موافقة خطية من جميع الشركاء في الارض المشاع ويصدر الترخيص باسمهم جميعا.
  - ٤ - يتحمل مالك العقار مسؤولية ايجاد جميع الخدمات من ماء وكهرباء وطرق الى الارض
  - ٥ - يشترط ان لا تقل مساحة حصة طالب الترخيص عن ٤٠٠ م<sup>٢</sup> اربعمئة مترا مربعا
- ب - احكام البناء للمباني السكنية حسب ما هو مدون بالجدول

رقم المخطط	مساحة المخطط	نسبة البناء	مساحة البناء	مساحة الارض	مساحة المخطط	مساحة البناء	مساحة الارض
١	٢٠٠٠	٢٠	٤٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠	٢٠٠٠
٢	٢٠٠٠	٢٠	٤٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠	٢٠٠٠
٣	٢٠٠٠	٢٠	٤٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠	٢٠٠٠
٤	٢٠٠٠	٢٠	٤٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠	٢٠٠٠
٥	٢٠٠٠	٢٠	٤٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠	٢٠٠٠

- ٢ - احكام وشروط الجمعيات التعاونية للاسكان:

- ١ - الحصول على موافقة مبدئية من اللجنة اللوائية لامانة عمان الكبرى لاقامة المشروع على الموقع مع تقديم الوثائق اللازمة لذلك ومراجعة مالي:

## اولا: ارض المشروع:

- ١ - ان تقع الارض المني اقامة المشروع عليها على الحدود التنظيمية المصدقة وقريبة من الخدمات العامة
- ٢ - ان لا تكون الارض المني اقامة مشروع الاسكان عليها زراعية ويستأنس بهذا الخصوص برأي وزارة الزراعة
- ٣ - ان لا تقل مساحة ارض المشروع عن ٥٠٠ دونما خمسون دونما وان لا يقل اي بعد من ابعدها عن اربعين مترا ٤٠٠ مترا

## ثانيا: ارض السكن

- ١ - ان لا تقل مساحة القطعة المخصصة للسكن عن ٥٠٠٠ م<sup>٢</sup> خمسمائة متر مربع لاي سبب من الاسباب لكل فيلا لعائلة واحدة، بحيث لا تقل الواجهة عن ١٥ مترا اما اذا كان في المشروع عمارات سكنية فتكون مساحة الارض المخصصة للعمارة الواحدة بمعدل لا يقل عن ٢٠٠ م<sup>٢</sup> مائتي مترا مربعا لكل شقة سكنية بالعمارة.
- ٢ - ان لا يسمح للمشارك الواحد باحتلاك اكثر من قطعة واحدة وبمساحة لا تتجاوز الدوم الواحد

## ثالثا: احكام البناء

- ١ - تطبيق على القطعة السكنية الواحدة الاحكام التالية:
  - ١ - ان لا تزيد النسبة المئوية للبناء على ٣٦٪ من مساحة القطعة
  - ٢ - عدد الطوابق المسموح بها ٣٠ طوابق وارتفاع اقصاه ١٢٠ م
  - ٣ - الحد الأدنى للارتفاعات: امامي ٤ م، جانبي ٣ م، خلفي ٤ م، متر من ضرورة توفير ضعف الارتدادات الجانبية بين الابنية في حالة تعدد الابنية المقامة على القطعة الواحدة
  - ٤ - مواد البناء المستعملة: امام ان تكون من الحجر او الرخام الابيض او من مادة اخرى مطلية باللون الابيض.
  - ٥ - يجب توفير موقف سيارة لكل وحدة سكنية بالمشروع وكذلك موقف سيارة لكل ١٠٠٠ متر مربع من المباني التجارية الخاصة بالمشروع.

## رابعا: احكام التنظيم:

- ١ - يجب ان لا تقل المساحة المخصصة للمشروع والخدمات العامة عن ٣٣٪ من مساحة ارض المشروع
- ٢ - يجب ان لا تقل المساحة المخصصة للشوارع عن ٢٠٪ من المساحة الكلية وان لا يقل عرض اي شارع عن ١٢ م باستثناء الشوارع ذات النهايات المغلقة والممرات والاراج.
- ٣ - توفير الرصيد المتبقي بين البندين السابقين للخدمات العامة (مدارس/ حدائق/ اماكن عبادة/ وغيرها...) ولا يعتبر التجاري من الخدمات العامة.
- ٤ - يسمح بتخصيص ما مساحته ٢٪ من المساحة الكلية للاستعمال التجاري وتبقى باسم الجمعية.
- ٥ - تسجل مساحة الخدمات العامة باسم امانة عمان الكبرى.
- (٧) بعد صدور الموافقة المبدئية على المشروع على الجمعية تقديم مخطط اولى خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة المبدئية يوضح مالي:
- ١ - مخطط طوبوغرافي للارض
- ٢ - الشوارع المقترحة وعرضها وميلها.
- ٣ - الاراضي المقترحة للسكن ومساحات القطع
- ٤ - الاراضي المقترحة للخدمات العامة وانواعها ومساحاتها
- ٥ - بيان نوع السكن المراد اقامته (فيلا او عمارات)
- (٣) بعد صدور الموافقة الاولى على المشروع على الجمعية تقديم مخططات تفصيلية بمقياس رسم مناسب خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى وتشمل هذه المخططات مالي:
- ١ - مخطط عام للمشروع يوضح استعمالات الاراضي بالمشروع وابعاد ومساحات كل استعمال مع بيان النسبة المئوية لكل استعمال من ارض المشروع
- ٢ - مخطط يبين الشوارع وعروضها وقطاعات عرضية مع بيان تمديدات الماء والكهرباء والمجاري ومجاري مياه الامطار.
- ٣ - اعداد مخططات اولية لمباني المرافق العامة المقترحة للمشروع.

- ٤ - توضيح نماذج البناء المقترحة بالمشروع ومساحة كل نموذج وموقعه على المخطط.

- (٤) يجب تقديم الدراسات والتصاميم النهائية للمشروع خلال مدة اقصاها ستة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى لاصدار القرار النهائي بشأن المشروع والا تعتبر الموافقة الاولى لاغية.

## خامسا: شروط اعضاء الجمعية:

- ١ - ان لا يمتلك المشترك اي منزل مناسب في منطقة عمان الكبرى.
- ٢ - ان لا يكون قد استفاد من اي مشروع اسكان او جمعية اسكانية اخرى خلال اثني عشر سنة سابقة.
- ٣ - ان لا يكون مشتركا مع اصوله او فروعه في هذا المشروع باكثر من وحدة واحدة الا اذا كان كل واحد منهم يشترك اسره مستقلة.

## سادسا: احكام عامة:

- ١ - في حالة رغبة الجمعية بالقيام بمشروع باحكام خاصة عليها تقديم فكرة المشروع للحصول على موافقة مبدئية بذلك من اللجنة المختصة.
- ٢ - تبقى ملكية القطع الاصلية الناجمة عن تنزيل الشوارع والخدمات العامة باسم الجمعية حتى انجاز المشروع وخدماته ويسمح بالاقران والتسجيل باسم اعضاء بعد ذلك.
- ٣ - ان يكون الحد الأدنى لعدد اعضاء الجمعية خمسين عضوا.
- ٤ - تتحمل الجمعية وتلتزم بتوصيل وانشاء جميع المرافق العامة بما في ذلك الشوارع والارصفة وشبكات الماء والكهرباء والمجاري والهاتف وغيرها على نفقتها كاملة.

٢. ب. احكام وشروط مشاريع الاستثمار التطوعية لغايات الاسكان:

- ١ - الحصول على موافقة مبدئية من اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في منطقة عمان الكبرى لاقامة المشروع على الموقع مع تقديم الوثائق اللازمة لذلك ومراجعة مالي:

## اولا: ارض المشروع:

- ١ - ان تقع الارض المني اقامة المشروع عليها على الحدود التنظيمية المصدقة وقريبة من الخدمات العامة.
- ٢ - ان لا تكون الارض المني اقامة المشروع عليها زراعية ويستأنس بهذا الخصوص برأي وزارة الزراعة.
- ٣ - ان لا تقل مساحة ارض المشروع عن خمسين دونما (٥٠) وان لا يقل اي بعد من ابعدها عن اربعين مترا (٤٠) م.

## ثانيا: ارض السكن:

- ١ - ان لا تقل مساحة القطعة الواحدة المخصصة للسكن عن ٧٥٠ مترا مربعا من الارض لكل فيلا (لعائلة واحدة) وان لا يقل طول الواجهة عن ٢٠ متر.
- ٢ - اما اذا كان في المشروع عمارات سكنية فتكون مساحة الارض المخصصة للعمارة الواحدة بمعدل لا يقل عن ٢٠٠ مترا مربعا لكل شقة سكنية بالعمارة.

## ثالثا: احكام البناء:

- ١ - تطبيق على القطعة الاحكام التالية:
  - ١ - ان لا تزيد النسبة المئوية للبناء على ٣٦٪ من مساحة القطعة المخصصة للسكن.
  - ٢ - عدد الطوابق المسموح بها ٣ طوابق للبيوت المستقلة (الفلل) و ٣ طوابق للعمارات وارتفاع اقصاه ١٢ مترا ولا يسمح بانشاء طابق الطيارة.
  - ٣ - الحد الأدنى للارتفاعات: امامي ٤ م، جانبي ٤ م، خلفي ٤ م
  - ٤ - يشترط توفير ضعف الارتدادات الجانبية بين الابنية في حالة تعدد الابنية المقامة على القطعة الواحدة.
  - ٥ - مواد البناء المستعملة: امام ان تكون من الحجر او الرخام الابيض او من اي مادة اخرى مطلية باللون الابيض.
  - ٦ - يجب توفير موقف سيارة لكل وحدة سكنية بالمشروع وكذلك موقف سيارة لكل ١٠٠ متر مربع من المباني التجارية الخاصة بالمشروع.

## رابعا: احكام التنظيم:

- ١ - يجب ان لا تقل المساحة المخصصة للشوارع والخدمات العامة عن ٣٣٪ من مساحة ارض المشروع.
- ٢ - يجب ان لا تقل المساحة المخصصة للشوارع عن ٢٠٪ من المساحة الكلية وان لا يقل عرض اي شارع عن ١٢ م باستثناء الشوارع ذات النهايات المغلقة والممرات والاراج.
- ٣ - توفير الرصيد المتبقي بين البندين السابقين للخدمات العامة (مدارس/ حدائق/ اماكن عبادة/ وغيرها...) ولا يعتبر التجاري من الخدمات العامة.
- ٤ - يسمح بتخصيص ما مساحته ٢٪ من المساحة الكلية للاستعمال التجاري.
- ٥ - تسجل مساحة الخدمات العامة باسم امانة عمان الكبرى.

- ٢ - بعد صدور الموافقة المبدئية على المشروع على صاحب العلاقة تقديم مخطط اولى خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة المبدئية يوضح مالي:

- ١ - مخطط طوبوغرافي للارض
- ٢ - الشوارع المقترحة وعرضها وميلها
- ٣ - الاراضي المقترحة للسكن ومساحات القطع
- ٤ - الاراضي المقترحة للخدمات العامة وانواعها ومساحاتها
- ٥ - بيان نوع السكن المراد اقامته (فيلا او عمارات)

- ٣ - بعد صدور الموافقة الاولى على المشروع على صاحب العلاقة تقديم مخططات تفصيلية بمقياس رسم مناسب خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى وتشمل هذه المخططات مالي:

- ١ - مخطط عام للمشروع يوضح استعمالات الاراضي بالمشروع وابعاد ومساحات كل استعمال مع بيان النسبة المئوية لكل استعمال من ارض المشروع

- ٢ - مخطط يبين الشوارع وعروضها وقطاعات عرضية مع بيان تمديدات الماء والكهرباء والمجاري ومجاري مياه الامطار.
- ٣ - اعداد مخططات اولية لمباني الخدمات العامة المقترحة للمشروع.
- ٤ - توضيح نماذج البناء المقترحة بالمشروع ومساحة كل نموذج وموقعه على المخطط.

- ٤ - يجب ان تقدم الدراسات والتصاميم النهائية للمشروع خلال مدة اقصاها ستة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى لاصدار القرار النهائي بشأن المشروع والا تعتبر الموافقة الاولى لاغية.

## خامسا: احكام عامة:

- ١ - لا تصدر الموافقة على افران قطع الاراضي لغايات السكن من قبل اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لامانة عمان الكبرى الا بعد انجاز ما يلي:
  - ١ - الانتهاء من اثناء الابنية السكنية.
  - ٢ - فتح وتعبيد الشوارع بالمشروع وانشاء الارصفة من قبل المالك حسب المواصفات التي تقرها امانة عمان الكبرى.
  - ٣ - ايجاد خدمات الماء والكهرباء للمشروع.
  - ٤ - ايجاد ارض المشروع بالقرب الطرق العامة المعبدة بشارع لا يقل عرضه عن ١٦ م ويجوز لامانة عمان الكبرى عند الحاجة استملاك اراضي لهذه الغاية على نفقة صاحب العلاقة وقنحها وتعبيدها وفقا للمواصفات التي تقرها امانة عمان الكبرى.
  - ٥ - يجب تسجيل قطع الاراضي المخصصة للمرافق العامة باسم امانة عمان الكبرى.
  - ٦ - يتحمل اصحاب العلاقة دفع جميع ما يترتب على المشروع من ضرائب وعوائد ورسوم افران وترخيص.

- ٣ - احكام وشروط المباني العامة [مدارس/ كليات/ مستشفيات/ فنادق/ منتزهات]
- ١ - يشترط الحصول على موافقة مبدئية من اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في منطقة عمان الكبرى مع تقديم الوثائق اللازمة لذلك ومراجعة ما يلي:-

## اولا: ارض المشروع:

- ١ - ان تكون طبيعة ارض المشروع غير زراعية وقريبة من الخدمات العامة.
- ٢ - ان تكون ارض المشروع مفرزة ولا تقل مساحتها عن (٤) دونمات ولا يقل اي بعد من ابعدها عن (٣٠) مترا.
- ٣ - ضرورة تقديم موافقة الجهات ذات العلاقة.

## ثانيا: احكام البناء: تطبيق على القطعة الاحكام التالية:-

- ١ - النسبة المئوية للبناء لا تزيد على (٣٠٪) من مساحة القطعة.
- ٢ - عدد الطوابق المسموح بها ثلاث طوابق (٣ طوابق) ضمن ارتفاع (١٢ م) ولا يسمح بانشاء طابق الطيارة.
- ٣ - الحد الأدنى للارتفاعات: امامي ٤ م، جانبي ٨ م، خلفي ٨ م
- ٤ - يجب توفير موقف سيارة لكل (١٠٠ متر مربع) من مباني المشروع.
- ٥ - بعد صدور الموافقة المبدئية على المشروع على صاحب العلاقة تقديم مخططات تفصيلية اولية خلال مدة شهر وتشمل هذه المخططات:-
  - ١ - مخطط طوبوغرافي للارض.
  - ٢ - مخططات معمارية توضح فكرة المشروع وارتفاعات المباني ومساحتها.
  - ٣ - مخطط عام موقع عليه البناء وبين مواقف السيارات والمساحات.
  - ٤ - يجب تقديم الدراسات والتصاميم النهائية للمشروع خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى لاصدار القرار النهائي بشأن المشروع والا تعتبر الموافقة المبدئية والاولية لاغية.

## ثالثا: احكام عامة: يشترط ان يتوفر في مباني الاماكن العامة ما يلي:-

- ١ - يجب ان يؤمن في كل بناء وحدة مراحيض مزدوجة للرجال والنساء لكل (١٥٠ م<sup>٢</sup>) مائة وخمسون مترا مربعا من مساحة البناء.
- ٢ - يجب توفير مولدات كهربائية احتياطية ذاتية التشغيل في مشاريع الابنية العامة الكبيرة وفق متطلبات اللجنة لمواجهة حالات الطوارئ.
- ٣ - يجب ان تجهز جميع الاماكن المعدة للاستعمال في البناء بما في ذلك المراحيض والحمامات وبانارة وتهوية طبيعية وبواسطة فتحة او اكثر في الجدران الخارجية ان لا يقل مجموع مساحتها عن (٥٠) من مساحة ارضية اي منها، على انه يجوز توفير انارة وتهوية صناعية ثقيلها للجنة.
- ٤ - يجب ان تجهز المباني العامة اذا كانت متعددة الطوابق بدرجتي على الاقل على ان يكون الحد الأدنى للعرض الصافي للدرج الواحد (١.٢٥ م).
- ٥ - يجب تأمين وسائل اطفاء الحريق وادراج الطوارئ لالابنية بصورة تتناسب مع البناء وموقعه واستعماله وفقا للمواصفات المحددة من قبل الجهات المختصة بالدفاع المدني.
- ٦ - يجب ايجاد ارض المشروع بالقرب الطرق العامة المعبدة بشارع لا يقل عرضه عن (١٦ م) ويجوز لامانة عمان الكبرى عند الحاجة استملاك اراضي لهذه الغاية وقنحها وتعبيدها على نفقة صاحب العلاقة وفقا للمواصفات التي تقرها امانة عمان الكبرى.

## (٤) احكام وشروط محطات المحروقات:

- ١ - يشترط الحصول على موافقة مبدئية من اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في منطقة عمان الكبرى مع تقديم الوثائق اللازمة لذلك ومراجعة ما يلي:-

## اولا: ارض المشروع:

- ١ - يجب ان لا تقل مساحة القطعة عن (٣ دونمات) ثلاثة دونمات وان لا تقل واجهة القطعة عن (٥٠ مترا) اذا كانت تقع على شوارع تقل سعتها عن (٣٠ مترا) وان لا تقل واجهتها عن (٨٠ مترا) اذا كانت تقع على شوارع سعتها (٣٠ مترا) او اكثر.
- ٢ - ان لا يقل عرض الطريق الذي تقع عليه القطعة عن (٢٠ مترا).
- ٣ - ان يبعد موقع القطعة على ملتقى الشوارع او الطرق العامة وتقاطعها كما يلي:-
  - أ. (٣٠٠ مترا) عن منحنيات الحسور - طاعات العلوية
  - ب. (١٥٠ مترا) عن ملتقى وتقاطع الطرق.
  - ج. (١٥٠ مترا) عن المناطق الحرجة والمنحنيات.
  - د. لا يسمح اقامة المحطات على الميادين العامة.
- ٤ - يشترط ان تبعد محطات المحروقات عن بعضها سواء وقعت على نفس الاتجاه او على الاتجاه الاخر مسافة لا تقل عن كيلو متر واحد.
- ٥ - تبعد عن بعضها مسافة لا تقل عن كيلو متر واحد على نفس الاتجاه.
- ٥ - يشترط تقديم موافقة مضافة البيترول ولجنة السلامة العامة على الموقع.

## ثانيا: احكام البناء:-

- ١ - يجب ان لا تتجاوز النسبة المئوية للبناء على (٣٠٪) من مساحة القطعة بما في ذلك الابنية الفرعية.
- ٢ - عدد الطوابق: - يسمح بانشاء طابقين فقط بارتفاع لا يتجاوز (١٠ متر) عشرة امتار.
- ٣ - الحد الأدنى للارتفاعات: امامي للمباني (١٠ متر) امامي للمباني (١٠ متر) جانبي للبناء: ١٠ متر خلفي للبناء: ١٠ متر
- ٢ - يشترط تقديم مخططات اولية خلال مدة شهر واحد من تاريخ الموافقة المبدئية توضح ما يلي:-
  - ١ - مخطط طوبوغرافي للقطعة.
  - ٢ - مخططات معمارية تبين مبنى المحطة واستعمالاته ومساحاته.
  - ٣ - مخطط عام يبين موقع البناء وارتفاعاته والمضخات وخزانات الوقود والمرافق العامة.
  - ٤ - مدخل ومخرج المحطة بالنسبة للطرق الواقعة عليها قطعة المحطة.
  - ٥ - يشترط تقديم المخططات والتصاميم النهائية للمشروع خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى لاصدار الترخيص النهائي والا تعتبر الموافقة المبدئية والاولية لاغية.

## ثالثا: احكام عامة:-

- ١ - يشترط ان يكون للمحطة منفذان على الشارع العام احدهما للدخول والاخر للخروج مع ضرورة وضع اشارات سبورية او ضوئية توضح ذلك.
- ٢ - يشترط توفير دورة مياه صحية للرجال ولخري للسيدات وخدمات اطارات للسيارات.
- ٣ - يشترط ان تكون جميع خزانات الوقود تحت منسوب ارضية المحطة وان تغطي بطبقة ترابية لا يقل سمها عن (٥٠ سم) وبطبقة مسلحة لا يقل سمها عن (٢٠ سم) وان تبعد ارضية المحطة بكاملها.
- ٤ - يشترط ان يكون ارتفاع الاسوار الجانبية والخلفية مترا واحدا على الاقل ومتريين ونصف كحد اقصى.
- ٥ - يجوز للجنة اللوائية الترخيص بانشاء مغسلة للسيارات ضمن المحطة.
- ٦ - يجوز للجنة اللوائية الترخيص بانشاء محل بقاله ومقصف ولوازم السيارات ضمن المحطة بحيث لا تتجاوز مساحتها (٢٠٪) من مساحة مباني المحطة.

## ثانيا: احكام وشروط افران وتقسيم الاراضي:-

- ١ - يجوز تقسيم اي ارض الى قطع لا تقل مساحة اي منها عن عشرة دونمات ولا يقل اي بعد من ابعاد تلك القطع عن خمسين مترا
- ٢ - يجوز تقسيم اي ارض بين الورثة وشركائهم الذين يملكون تلك الارض قبل تاريخ صدور قرار مجلس التنظيم الاعلى رقم (٢٢٣) تاريخ ١٩٨٥/٨/١٩ الى قطع حسب حصصهم ويحد ادنى مقدار اربعة دونمات لكل قطعة اذا كانت حصة اي من المالكين لا تتجاوز ذلك على ان لا يقل اي بعد من ابعاد القطع عن اربعين مترا (٤٠ م) وبطبق على الورثة فقط بعد التاريخ المذكور اعلاه
- ٣ - اي ارض يقل عرضها عما ذكر في البندين (٧٨) اعلاه يسمح بتقسيمها للمساكن المقررة وبعرضها الكامل قبل التقسيم.
- ٤ - يجوز افران جزء من قطعة ارض مهما كانت مساحتها وتوحيده مع ارض اخرى لتحسين مساحتها او شكلها او ابعادها شريطة ان لا تقل مساحة القطع عن المساحة المقررة المباني بالبندين (٧٨) اعلاه
- ٥ - لغايات تحسين شكل ارض او اكثر يجوز توحيد تلك القطع في قطعة واحدة ثم اعادة تقسيمها الى نفس العدد من القطع قبل توحيدها او الى عدة قطع تتفق والاحكام الواردة في البندين (٧٨).
- ٦ - يسمح بافران اي جزء من قطعة ارض دون المساحة المقررة في البندين (٧٨) اعلاه ناتج عن احداث طريق تنظيمي او اي حدود تنظيمية او اي استملاك للمنفعة العامة ولا ينطبق ذلك على الطرق الزراعية القائمة.
- ٧ - يجوز افران المساحة اللازمة لاي مشروع تابع للحكومة او مجلس امانة عمان الكبرى او اي منطقة من مناطقها كما يجوز افران اي ارض مخصصة لاماكن العبادة شريطة ان لا تقل المساحة عن دونم واحد.

تطبق احكام نظام الابنية والتنظيم في امانة عمان الكبرى رقم (٢٧) لسنة ١٩٧٩ وتعديلاته لعام ١٩٨٤ فيما لم يرد نص عليه في هذه الاحكام باستثناء رسوم الابنية والاقرارات فتنطبق بشأنها الاحكام الواردة بنظام الابنية والتنظيم للمدن والقرى رقم (١٩) لسنة ١٩٨٥.

رئيس مجلس التنظيم الاعلى المنتخب



رئيس لجنة العطاءات المركزية  
مدير دائرة العطاءات الحكومية

## الاتحاد: وفد من فتح يزور دمشق في نهاية اذار

قوله ان صلاح خلف (أبو إياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح اجتمع مطولا مع القائد بالاعمال السوري في تونس يوم الاحد الماضي لبحث الترتيبات الاجرائية بالنسبة لزيارة هذا الوفد لدمشق.

وتوقع المصادر ان يقوم وفد من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بزيارة دمشق حال التوصل الى اتفاق كامل على خطوات المصالحة الشاملة بين الطرفين.

[ابوظبي - ز.ا.م]

## ليبيا تطالب المصالح الدولية بالتدخل لوقف ارهاب العدو

دعت ليبيا منظمة الامم المتحدة وجامعة الدول العربية وحركة عدم الانحياز لوجبة حقوق الانسان الى اتخاذ اجراءات رادعة ضد اسرائيل لارتكابها لاسلح الجرائم ضد الفلسطينيين العزل في فلسطين المحتلة.

جاء ذلك في رسائل بعث بها جاد الله عزور الطلحي أمين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي رسائل بهذا الشأن الى السكرتير العام للأمم المتحدة والأمين العام للجامعة العربية ووزير خارجية زيمبابوي الذي ترأس حاليا بلاده حركة عدم الانحياز ورئيس الدورة الحالية للجنة حقوق الانسان.

(طرابلس - ق.ن.ا)

## ادوية من باكستان مساعدة للفلسطينيين بأفرضي المحتلة

قررت باكستان ارسال شحنة من الادوية تبلغ قيمتها خمسة ملايين روبية باكستانية لمساعدة الفلسطينيين الذين يعانون من آثار المعاملة الوحشية التي يقوم بها العدو الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

من جهة ثانية قررت باكستان ارسال مواد غذائية تبلغ قيمتها خمسة ملايين روبية لمساعدة السكان في لبنان استجابة لطلب السكرتير العام للأمم المتحدة للمجتمع الدولي للمساعدة في تمويل الصندوق الذي انشأه السكرتير العام في كانون اول الماضي لمساعدة الليبانيين.

(اسلام اباد - ق.ن.ا)

## شع دمة الله

### نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة **مريم** ارملة المرحوم أحمد مصطفى تيم هذا وسيسعى جثمانها الطاهر من مسجد القويسمة بعد صلاة ظهر هذا اليوم.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالحى تيم في الشيخ ناجي في القويسمة قرب دائرة الأراضي والمساحة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

## الاحتلال يحتفل طفلا في العاشرة من عمره

اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي طفلا في العاشرة من عمره بتهمة وضع جذع شجرة على خط للسكك الحديدية بالقرب من بلدة الخضيرية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ مما أدى الى انحراف القطار عن خط مسيره.

وتفيد ابناء الأرض المحتلة انه تم اعتقال الطفل بعد عملية تمشيط واسعة قامت بها قوات الاحتلال عقب وقوع الحادث.

(عمان - ق.ن.ا)

## انهم يهددونني بالقتل واخشى الاستمرار بالعمل

نقلت وكعة الانباء ان مصور شبكة التلفزيون الاميركية سي.بي.اس الذي صور عملية تمسك اطراف شلبي عربيين في منطقة نابلس من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي يتعرض للتهديد بالقتل ونقل عنه قوله لقد حولوا حياتي الى جهنم انهم يهددونني بالقتل واخشى الاستمرار في العمل.

[عمان - بتر]

## معرض القاهرة الدولي لا يشتمل على جناح للعدو هذا العام

صرح المتحدث باسم سفارة العدو الاسرائيلي اسس بان اسرائيل لن تشترك في معرض القاهرة الدولي هذا العام للمرة الاولى منذ اقام البلدان علاقات دبلوماسية قبل تسع سنوات.

وقال المتحدث داجان بينامير لرويتلر ان اشترك في معرض القاهرة هذا العام.

(القاهرة - رويتر)

## وايزمن: شولتز سيضطر بالنهاية للقاء منظمة التحرير

أكد وزير الدولة الاسرائيلي غازر وايزمن اسس ان وزير الخارجية الاسرائيلي جورج شولتز سيضطر الى مقابلة مسؤولين من المنظمة الفلسطينية.

وفي حوار بثته الاذاعة الاسرائيلية اعترف وايزمن ان عملية السلام لا يمكن ان تتقدم بدون وجود منظمة التحرير على طولة المفاوضات.

(القدس المحتلة - ا.ف.ب)



نقل فلسطينية من حوارة اصيبت في مواجهة مع جنود الاحتلال.

## مسألة اغلاق مكتب المنظمة بنيويورك ترفع الى محكمة العدل الدولية

الولايات المتحدة ستتدخل قبل التصويت على القرار وكانت الجمعية طلبت من واشنطن في كانون الاول الماضي عدم القيام بأي عمل قد يؤثر على وضع بقية منظمة التحرير الفلسطينية ولم تكن الولايات المتحدة شاركت في التصويت ووجدوا اسرائيل صوتت ضد هذا الداء.

ولم تعترف واشنطن حتى الان بوجود خلاف مع الامم المتحدة وصرحت ان القانون الذي تنتقده الامم المتحدة لم يطبق بعد وهذه الحيلة القانونية مكتب الولايات المتحدة حتى الان من تقادي تطبيق اجراءات التحكيم المنصوص عليها في اتفاق المقر.

(نيويورك - ا.ف.ب.)

## في مشروع قرار امام الجمعية العامة

تصطدم الولايات المتحدة منذ يومين بحاجز من الانتقادات بما فيها من حلفائها القريبين في الجمعية العامة للامم المتحدة المجتمعة في جلسة طارئة لمحاولة منع واشنطن من اصدار الامر بإغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة.

ولم تساند اي من الدول الستين التي كان لها مداخل في الجمعية خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية الموقف الاميركي الذي يعتبره الجميع مخالفا تماما للتعهدات الاميركية الدولية تجاه الامم المتحدة.

ويتوقع ان تكون الجمعية العامة قد اعتمدت بنسبة كبيرة من اعضائها مشروع قرار يقضي برفع هذه المسألة الى محكمة العدل الدولية لتؤكد التزام

الولايات المتحدة باخضاع هذا الخلاف لاجراءات التحكيم المنصوص عليها في حال نشوب خلاف بين الامم المتحدة ودولتها المضيئة.

ولم يهل عدد من الضحايا التذكير أثناء النقاش ان المسؤولين في وزارة الخارجية الاميركية اقروا بانفسهم اولوية اتفاق المقر يتضمن حصانة البعثات الدبلوماسية بما فيها بعثة منظمة التحرير على القانون الذي اعتمدته الكونغرس الاميركي في كانون الاول الماضي وهو يقضي باقتال البعثات الفلسطينية في ٢٦ آذار الجاري.

واوضح ممثل الجامعة العربية كلوفيس مقصود في مداخلته امس الاول ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان كان ابدى هو ايضا لدى توقيعه

## مسؤول في منظمة التحرير المؤتمر الدولي يناقش الضفة والقطاع وحق العودة للاجئين عام ١٩٤٨

قال عبد اللطيف ابوخجة مدير عام الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان عقد مؤتمر دولي لاجلال السلام في الشرق الاوسط لابد ان يؤدي الى عودة الفلسطينيين الى الجزء المحتل من فلسطين عام ١٩٤٨ وانهاء الحكم الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد ادى ابو حجة بهذا التصريح في مؤتمر صحفي في لاهاي اثناء قيامه بجولة اوروبية يزور فيها ألمانيا الغربية وهولندا وفرنسا.

وقال سيناقش امران في المؤتمر الدولي ليس فقط الاراضي المحتلة ولكن ايضا حقوق شعبنا بأكملها.

واضاف قائلا حق اهل الناصرة في العودة الى الناصرة وحق اهل حيفا في العودة الى حيفا وحق اهل يافا في العودة الى يافا.

وقال ان الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين احتلتها اسرائيل في حرب ١٩٦٧ لا يمكنهما استيعاب اللاجئين الفلسطينيين في الخارج والذين يقدر عددهم بأكثر من ثلاثة ملايين لاجيء. وعض يقول هناك عدة بدائل منها ان يعيوا الى وطنهم الام في الجزء المحتل من فلسطين عام ١٩٤٨ واذا لم يكن هذا ممكنا فلدينا بديل اخر هو تنفيذ خطة التقسيم مشيرا الى القرار الذي اتخذته الامم المتحدة في عام ١٩٤٧ بتقسيم فلسطين التي كانت تحت الانتداب البريطاني اذ ان ذلك قطاعين احدهما لليهود والاخر للعرب.

## ترتيبات دولية لارسال المعونات الأوروبية للضفة والقطاع

صرح عبدالرحمن البوراوي الأمين العام للاتحاد البرلماني العربي يانه اجري مؤخرا مباحثات في بروكسل مع الهيئة القيادية للرابطة البرلمانية للتعاون العربي الاوروبي تناولت سبل توفير كل اشكال الدعم السياسي والمعنوي والمادي لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

واشار البوراوي الى انه قد تم الاتفاق خلال هذه المباحثات على ترتيب زيارة لوفد برلماني عربي برئاسة السيد رشيد صفر رئيس مجلس الاتحاد البرلماني العربي الى بروكسل قريبا لوضع الترتيبات الخاصة بارسال المعونات والدعم للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

(دمشق - ق.ن.ا)

[الامم المتحدة - رويتر]

(الامم المتحدة - رويتر]

## فدية دموية

## ذكرى مرور عامين على وفاة المرحوم عبدالوهاب عبدالله الداود

انا لا ابكيك لشيء اما حين تذكر اسمي الحريق كم ذرفت الدمع دما ساخنا دمة حرى من بحور اللوعة والحنن العميق كم طويت الانفاس تترى سرعة نوراما جمر كم هو اليوس رهيب في عتمة الظلمات تشكو خضعا من حريق الصمت من ذاك اللهب كم قضيتا العمر بعكس معتما مي تلتيك وحده وخضر يعرف غربة وروان يصحو ليله ومانن يعمل جاهدا كي تحقق امنيات ليتما ما فلتكت كل ما مرجهو ربي انا في غيبك تنحل طول غيبك... فهي تطوى والفرى... واسع فيه وانت تنضوي تحت جنح الرحمة الكبرى التي لا تنقضي رحمة عمت لرائنا الابدى فقلهم بواف رحمتك وعين غلبيك تعدد فقيدنا الغالي الحبيب وتراق بفرى مثواه الطاهر الامين

### زوجتك واولادك

بسم الله الرحمن الرحيم

### شكر على تعازي

ال خوالدة واقراباوم واسئلوهم في الضيق والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير والعرفان الى الاخوة الذين غصرونا بنبل مشاعرهم وقبض كرمهم لمواساتهم لنا بفقدنا الغالي المرحوم

## الحاج حسين عبدالعزيز الخوالدة ابو العبد

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان الطاهر او بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او الاتصال تلفونيا او برعيا بما كان له اثر الطيب في نفوسنا والتخفيف من مصابنا الجلل ونخص بالشكر معالي رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد وجميع رجالات البلاد وجهاء العشائر وضباط القوات المسلحة والامن العام ومدراء البنوك وجهاء العشائر وضباط القوات المسلحة والامن العام ومدراء البنوك واصحاب الشركات والتجار والاطباء والمهندسين والمهنيين والمحامين ورجال العلم والفكر وعموم ابناء شعبنا والاولياء راجين اعتدبل هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهن لا اراكم الله مكروها بجزير

## ذكرى مرور اربعين يوما على رحيل والدنا الحبيب المرحوم الحاج صبري خالد الالفي

غُرِّيت يا افضل والد وانت في شرح الشباب... غُرِّيت يا من كنت تفيض البهجة علينا في كل الاوقات... لم غرَّيت هكذا قبل الاوان... لم صبَّ عليك عاتي الموت انقلسه لبعيدها حاملا اياك وانت بالذات...

كيف نبيك اليوم وقد طال الغياب... كيف نبيك بدمع سج من اعق نبض فينا يحرقنا بلسعنا بلهب الاهدات... لهفي عليك... والف لهفي... ما كنت استطعت بك احزاني والامي... لولا ما كنت تقوله لنا من كلمات وايات... حين تفكرم النشوة في احاديث الذكر والتقوى والعظائم... الله يتقدمك بلطف مته ويرحمك ويلطف بك يا افضل من كنت لو لم تغرب هكذا وفي لحظات...

فاللهم اللهم ارحم والدنا الذي ذهب ولن يعود واللهم بارك برك ثرى مثواه الاخير... فتم هائنا قري العين... هناك في اوسع ارض في الجنات... زوجتك واولادك

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

## ذكرى مرور اربعين يوما على رحيل والدنا الحبيب المرحوم الحاج صبري خالد الالفي

غُرِّيت يا افضل والد وانت في شرح الشباب... غُرِّيت يا من كنت تفيض البهجة علينا في كل الاوقات... لم غرَّيت هكذا قبل الاوان... لم صبَّ عليك عاتي الموت انقلسه لبعيدها حاملا اياك وانت بالذات...

كيف نبيك اليوم وقد طال الغياب... كيف نبيك بدمع سج من اعق نبض فينا يحرقنا بلسعنا بلهب الاهدات... لهفي عليك... والف لهفي... ما كنت استطعت بك احزاني والامي... لولا ما كنت تقوله لنا من كلمات وايات... حين تفكرم النشوة في احاديث الذكر والتقوى والعظائم... الله يتقدمك بلطف مته ويرحمك ويلطف بك يا افضل من كنت لو لم تغرب هكذا وفي لحظات...

فاللهم اللهم ارحم والدنا الذي ذهب ولن يعود واللهم بارك برك ثرى مثواه الاخير... فتم هائنا قري العين... هناك في اوسع ارض في الجنات... زوجتك واولادك

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

شكر على تعازي جرش/خديم سوف

## شكر على تعازي

اهالي حلول في الضيق والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بشهيدهم

بكر عبدالله حمدان البو وملاحد محمد محمود الاطرش

سواء بالحضور الى بيت الاستقبال في رابطة اهالي حلول او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذا شكرا خالصا لكل منهم

بسم الله الرحمن الرحيم

ما اينما النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاجلي في عبادي وانجلي جنتي صدق الله العظيم.

نعي شابي

ال عبد الجواد واهالي قرية عورتا في الضيق والخارج يتقدمون بجزير الحزن والاس فليدم الشلاب المرحوم

(اسامة يوسف احمدعبد الجواد الذي انتقل الى رحمة تعالى ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/١٨ في عورتا - نابلس عن عمر يناهز ٣٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل خاله عبد اللطيف محمد عبد الجواد (ابو بشير) الكائن في عرجان مقابل صرح الشهيد.

شكر على تعازي

اريد - دير يوسف - تتقدم عشيرة العمري في دير يوسف وداخل المملكة وخارجها بجزير الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفعل بمراسلتهم بفقدنا الغالي المرحومة

ام اكرم

زوجة موسى حسين العمري

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان الطاهر او بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او الاتصال تلفونيا او برعيا بما كان له اثر الطيب في نفوسنا والتخفيف من مصابنا الجلل ونخص بالشكر معالي رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد وجميع رجالات البلاد وجهاء العشائر وضباط القوات المسلحة والامن العام ومدراء البنوك وجهاء العشائر وضباط القوات المسلحة والامن العام ومدراء البنوك واصحاب الشركات والتجار والاطباء والمهندسين والمهنيين والمحامين ورجال العلم والفكر وعموم ابناء شعبنا والاولياء راجين اعتدبل هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهن لا اراكم الله مكروها بجزير

## انا لله وانا اليه راجعون







الرئيس السابق لاستخبارات العدو العسكرية

# الحرب العربية - الفلسطينية في الأراضي المحتلة حرب سياسية حظيت بتأييد العالم



العديد الاحتياط في جيش العدو «شلومو غزيت»، رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية سابقا ورئيس إدارة الحكم العسكري ومنسق العلاقات الاحتلالية في الضفة الغربية وقطاع غزة، سابقا كتب في صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية في عددها الصادر يوم ٨٧/٢٦ تعليقا طرح فيه وجهة نظره بانتفاضة اهلنا في الأراضي المحتلة حديث وصفها بانها حرب من نوع جديد يجب على اسرائيل ان تجد الجواب الملائم لها قبل ان تحقق هدفها الاستراتيجي.. يقول غزيت: لقد وضعنا عرب المناطق المحتلة امام تحد جديد، فنحن نواجه منذ ثلاثة اشهر تقريبا حربا من نوع اخر، وهذه الحرب العربية - الفلسطينية التي تواجهها شهدت تحولا، والذي الذي يفرض نفسه هنا هو أننا لا نفهم ما الذي نواجهه وكيف يمكن معالجته.

ان الاختيار الاول الذي عرفته اسرائيل هو الحرب التقليدية في مواجهة جيوش نظامية، والاختيار الثاني كان امام المسلحين الفلسطينيين افراد المنظمات، وكان الهدف العربي - الفلسطيني في هذه الحروب مزدوجا تصعيد الوضع على امتداد الحدود مع اسرائيل وبالتالي القضاء على اسرائيل او استنزافها.

وهنا في المناطق المحتلة ظهر امنا تحد جديد، وحكم علينا ان نواجه عصيانا عربيا شاملا في المناطق، فمنذ السادس من كانون اول ٨٧ ونحن نكرس الوقت الكثير والاموال والطاقت في المواجهة التكتيكية للتمرد المدني العربي.

ان اسلوب الحرب الفلسطينية الجديدة من خلال التمرد المدني في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة يرمي الى هدف استراتيجي وهو تحقيق الانتصار على اسرائيل في هذه الحرب، ولكن ليس في المعارك التكتيكية، بل العكس، وفي ضوء هذه الحقيقة القاسية فاننا يجب ان نفهم ان علينا ايجاد جواب لهذا الاسلوب، واذا لم نتج في ذلك فانه من المشكوك فيه ان نتصر في المعارك وحسم مصير الحرب هذه.

ان الهدف الاستراتيجي الفلسطيني من هذه الحرب هو سياسي - وهو خلق ضغط خارجي وداخلي على اسرائيل

واجبارها على اتخاذ قرار بالانسحاب من المناطق المحتلة، ومن اجل تحقيق ذلك فان السلاح الرئيس للفلسطينيين ليس حجر القلاع او القنبلة الحارقة، وانما السلاح الحقيقي الذي يدمهم هو الكاميرا والميكروفون، فهاتين الاتين، تخلفان الصورة المطلوبة لتحقيق اهدافهم وهي:

١ - التأكيد على ان الاحتلال الاسرائيلي للمناطق المحتلة لا يمكن ان يستمر في ضوء اصرار مليون ونصف المليون نسمة من الشعب الفلسطيني على خوض الحرب من اجل حقوقهم في الحكم الذاتي وبالتالي فان قوات الردع الاسرائيلية - القرض العسكري - لن تردعهم عن ذلك.

٢ - ان صورة الوضع التي يجب ان تنشأ يجب ان تكون صورة داود وجوليت، وداود يمثل الطفل الفلسطيني، وجوليت يمثل الجندي الاسرائيلي القوي والمنظم والمزود بافضل الاسلحة الحديثة.

العصاف لصاحبه: قيسه زياتر امير شلال

## في اعصف جلسة حكومة العدو:

## المطالبة بتشديد اجراءات القمع ونسف البيوت العربية واغلاق المناطق امام وسائل الاعلام



يوم الاحد الماضي (٨٧/٢٨) عقدت حكومة العدو جلسة اعتبرتها الأكثر حدة وعصفا منذ بداية الانتفاضة السابقة وذلك بسبب ما وصفوه بسياسة الليكود العربية في الأراضي المحتلة. وبنسبة ٨٠٪ من قبة عريضة، وطالبوه بتشديد القمع الحديدي ضد السكان العرب، واغلاق كافة المناطق المحتلة امام وسائل الاعلام.

وقد اعترف وزير الحرب اسحق رابين في سياسة رده على هذه المطالبات انه لو تم قتل الالف من المواطنين العرب من سكان المناطق المحتلة فان الارض لن تهدأ، والمشكلة ان تحمل، وقالت صحيفة دافار الاسرائيلية

## اعلان صادر عن بلدية الرمثا

تعلن بلدية الرمثا عن رغبتها بتأجير المحل رقم ٦٥ الواقع في المدينة الحرفية لاستعماله مخروطة رؤوس وسلندرو او تصليح طلمبات الديزل وذلك بطريقة الزايدة العلنية التي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢٨.

فعل الراغبين المشاركة في المزايمة الحضور لموقع المدينة في الوقت المحدد مصطحبين تاتين محول عماء المزايمة بنسبة ١٠٪ من قيمة عرضه، وكل من يرسو عليه المزاد ان يوقع عقد الإيجار مع البلدية وفق الصيغة والشروط لدى البلدية وذلك خلال مدة اسبوع من تاريخ ابلاغه بمرسو المزاد عليه ويصدر التامين في حال تخلفه عن توقيع العقد خلال المدة المذكورة.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه المزاد.

رئيس بلدية الرمثا  
سليم قطيش الشقران

## عمارة ديلوكس للبيع في وادي السيرة

تقع بالقرب من مبنى بلدية وادي السيرة سلفا، مكونة من اربعة مخازن على شارع ١٦ م وخلف المخازن شقة سكن وطابق ثاني سكن مجموع المسطحتين ٤٠٠ متر ومساحة الأرض ٤٢١ م تجاري، المرجحة تلفون ٨١٤٣٣٣.

٣ - السلاح الرئيس لداود هو الكاميرات والميكروفونات، في حين ان الجمهور المقصود ليس الجنود الاسرائيليين او افراد حرس الحدود في المنطقة وانما الرأي العام في العالم وفي اسرائيل.

٤ - الهدف - تأكيد عدم شرعية اسرائيل من الناحية السياسية امام الرأي العام في العالم الحر.

ان من يطلب الجيش الاسرائيلي بايجاد حلول ناجعة لكيفية تحطيم «داود» الفلسطيني فان عليه ان يدرك هذه المشكلة، ففي المجال التكتيكي يمكن ان نتكمن من ايجاد الاجوبة التي تمكن الجيش من تحقيق نجاح في ميدان المعركة، ولكن الانتصار والحسم في الشارع العربي لن يخدم اهداف اسرائيل الاستراتيجية واحتياجاتها على المدى البعيد.

والجواب الذي يجب ان نعمل به هو في مجالين: المجال السياسي - الاعلامي والمجال التكتيكي - التنفيذي.

ففي المجال السياسي - الاعلامي يجب ان تسعى السلطات الاسرائيلية لتبرهن للرأي العام العالمي بانها ليست هي التي تعرقل السلام وحل مشكلة سكان المناطق المحتلة.

ويجب على اسرائيل ان تؤكد ان الانسحاب من المناطق قتل التوصل الى حل سياسي لن يخدم اي هدف ولا حتى مصلحة السكان المحليين انفسهم - حسب زعم غزيت طبعا.

وفي المجال الثاني التكتيكي - التنفيذي يجب ان لا نبحث عن الطرق الناجعة التي يستطيع فيها جوليت التغلب على «داود» بل يجب ان نظهر لا مبالاة ازاء ما يحدث وان نثبت للعالم ان التمرد المدني لسكان المناطق انما يعود بالضرر على السكان انفسهم وان اسرائيل لن تتضرر من اغلاق المحال التجارية والمدارس وشل المواصلات.

ولكن يجب على اسرائيل في ظل كل هذا ان تعمل على ضمان شيء واحد - كما يؤكد ويختتم غزيت تعليقه - وهو خطوط المواصلات الخلفية بين المدن، التي تخدم اسرائيل والمستوطنات.

يضرِب الشابين العربيين في نابلس - الذين نشرت صورهما شبكة سي. بي. سي. في قاعة الطعام في كيبوتس غيش، فهل هو مجرم؟ وهل كان قاراً؟ - الوزير يفتال هرويتش: «يجب اغلاق المناطق المحتلة امام وسائل الاعلام».

- الوزير اسحق موداعي من الليكود: «لقد انقضى حتى الان فاعلون يوما على الاضطرابات، وفي بادئ الامر قالوا لنا انه سيتم قمعها خلال ايام او عدة اسابيع، اما الان فاننا لم نعد نعرف ماذا ستكون النهاية، وما الذي سيدخل لسانة الانضباط في الجيش الاسرائيلي؟ الجنود يقومون بضرب الاطفال وقاَت المنطقة الوسطى يقوم باطلاق سراح راشقي الحجارة».

انني اطالب منذ عدة اسابيع باغلاق المناطق امام وسائل الاعلام، فهناك الان مئات المراسلين والمصورين متواجدين في القرى العربية، ومجرد وجود هؤلاء هناك يشجع السكان العرب، الا يمكن ابعاد هؤلاء بامر من وزير الحرب؟

- وزير الحرب اسحق رابين يرد عليه: «هناك في الضفة الغربية ٥٠٠ تجميع عربي، ولا يمكن ان نتواجد فيها جميعها مرة واحدة وفي وقت واحد، الا اذا شللتا الجيش الاسرائيلي».

- وزير الزراعة ارييه حناكين من العمل - ان الجنود يشعرون الان ويمسق انهم يجب ان يتصرفوا كالجنود الاربعة في نابلس.

- اسحق موداعي - «واذا كانت

القيادة لا تقوم بمهمتها كما يجب، فانه من الافضل ان نقول لنا هذا الان، فحينها ستناقش الحكومة كيف يجب ان يتم وضع حد للوضع، لقد شاهدنا على شاشة التلفزيون سيارة تابعة لنسطة الاذاعة وقد لقت بلم فلسطيني لحماية ركبائها من العرب، فمن طلب من ركب هذه السيارة - الاسرائيليين - الذهاب الى تلك المنطقة؟

- وزير الطاقة موشيه شاحل: يجب على القيادة السياسية ان لا تلقي المسؤولية على الجيش طالما انها لم تطرح حلا سياسيا.

- الحاخام اسحق بيرتس: يجب المحافظة على مية الجنود الاسرائيليين.

- وزير السياحة ابراهيم شيرير: - لماذا استغرق وصول الجيش الى قباطية ساعتين وبعد ان تم شق الذكور - العمل -

- الوزير يعقوب تسور: «ان الحكومة اخذت تعقد صوابها، واصبح الوزراء يضمنون ان يستيقظوا صباحا ليروا ان كل شيء قد عاد الى ما كان عليه بمعجزة».

- وزير الحرب رابين: «في غزة اسهل علينا ان نحافظ على اليهود، لاننا لا نحتاج هناك الى ثلث الجيش لحماية المستوطنين».

حاجت سلطات العدو امس الاول امر الاقامة الجبرية المفروض على وحيد الحمد الله رئيس بلدية عتبات المثل للمرة الخامسة عشرة على التوالي وليلة ستة اشهر.

اعترضت سلطات العدو التاجر فرح التريزي من سكان القدس والذي يملك محل سنطوري في شارع صلاح الدين وذلك بحجة امتناعه عن دفع الضريبة لبلدية القدس.

يوم طبي في الجلزون

قام اتحاد لجان الرعاية الصحية في منطقة رام الله بالتعاون مع مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الجلزون بיום عمل طبي شارك فيه خمسة اطباء وممرضين ومساعد صيدلاني تم خلاله معاينة ٢٤٥ حالة مرضية وتقديم العلاج المجاني لها.

وقد لوحظ تشفي امراض الجهاز التنفسي.

تجديد الاقامة الجبرية

المفروضة على الحمد لله

جددت سلطات العدو امس الاول امر الاقامة الجبرية المفروض على وحيد الحمد الله رئيس بلدية عتبات المثل للمرة الخامسة عشرة على التوالي وليلة ستة اشهر.

اضرام النار في سيارة

للعرب قرب الدهيشة

قام «مجهولون» باضرام النار في سيارة تابعة للعدو لتقل الباطون. وقد وقع الحادث ليلة الاثنين الماضي قرب مخيم الدهيشة.

احكام عسكرية.. واقرجات

حكمت محكمة العدو العسكرية في رام الله امس الاول على كل من عمر جبران - ٢٢ سنة - وموسى احمد جبرين وجمال احمد هاشم من مخيم الدهيشة بالسجن الفعلي شهرين وغرامة مقدارها ٣٠٠ شيكل.

وحكمت على شابين من قرية راس كركر قضاء رام الله بالسجن الفعلي ٣٧ يوما وهما احمد هاشم سمحان - ١٨ سنة - وموسى توفيق سمحان - ٢٠ سنة.

ومن جهة اخرى افرجت سلطات العدو عن ماهر مرتمزي مناع الجرادات من سعير/ الخليل بعد اعتقال دام شهرا ونصف وعن اربعة شبان من قرية راس كركر هم:

وليد احمد فخيدة، خالد محمد فخيدة، محمد عبدالرحمن فخيدة، ورياض اسماعيل فخيدة.

وافرجت عن المحامي حمزة الاشرم بعد اعتقال دام ستة واربعة اشهر.

الوفيات

القدس - نمر عادل الفتاتي - ابو عادل ..... ٤١ عاما

القدس - جميل علي الاقاني - ابو احمد ..... ٨٠ عاما

الخليل - خراس - الحاجة رحمة محمود الحلاحلة - ام محمود ..... ٩٥ عاما

خانونس - الحاج حمدي حسين الاغا - ابو مروان ..... ٦٠ عاما

## أخبار الأهل

### تحويل ثلاثة شبان الى الاعتقال الاداري

حوالت سلطات العدو العسكرية قبل يومين الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر ثلاثة مواطنين من قرية سلواد قضاء رام الله هم: زياد ابراهيم حامد - ٢٥ سنة - راجح محمود حماد - ٢٢ سنة - احمد شريف حماد - ٢٦ سنة

### خواجه ترابية على مداخل اليامون

قامت سلطات العدو العسكرية يوم الاثنين الماضي بوضع حواجز ترابية بواسطة الجرافات العسكرية على الطرق المؤدية الى بلدة اليامون. كما قامت بوضع حاجز عسكري على المدخل الرئيسي للبلدة وقامت بمنع الدخول الى البلدة او الخروج منها يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

### الاحتلال يفرض الإقامة الجبرية على ثلاثة شبان من رفح

فرضت سلطات العدو العسكرية الإقامة الجبرية على ثلاثة شبان من سكان رفح هم: زياد صبحي عواجه - ٢٥ سنة - وهو عضو مجلس طلبة سابق في معهد البوليتكنك بالخليل. زياد الصرغندي - ٢٥ سنة - وهو طالب في جامعة النجاح. عدنان رمضان الجب - ٢٢ سنة - وهو صاحب محل وقد طلب منهم التواجد يوميا في مقر الحكم العسكري في رفح.

### المتوكل طه - تمديد توقيفه لمدة ٣٠ يوما

مددت سلطات العدو العسكرية في نابلس يوم الاثنين الماضي توقيف المتوكل طه - ٣٠ سنة - وهو من سكان قلقيلية رئيس اتحاد الادباء والكتاب الفلسطينيين في الأراضي المحتلة لمدة ٣٠ يوما بتهمة امنية. وينكر انه كان قد اعتقل قبل اسبوعين من منزله في بلدة الرام شمالي القدس.

### العدو يغلق طرق الجبل الشمالي في نابلس

ذكرت صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال العسكرية اغلقت الطريق المؤدي الى الجبل الشمالي في نابلس بالاشتراك الشائكة بعد ان استولت تلك السلطات على ثلاث مدارس تقع في شارع فيصل. وقد حال هذا الاجراء القمعي دون تمكين المواطنين من الوصول الى بيوتهم بواسطة السيارات من مفرق الجبل الشمالي المحاذي لمضخة وقود الحصري.

### واغلاق مدخل قرية كفر ملك

كما قامت سلطات العدو باغلاق المدخل الرئيسي لقرية كفر ملك وذلك بوضع حواجز حجرية مما اضطر ابناء القرية الى استعمال طريق فرعي لتأمين المواصلات من وإلى القرية يبلغ طولها ضعف طول الطريق الرئيسي المغلق.

### اعتقال تاجر من القدس

اعتقلت سلطات العدو التاجر فرح التريزي من سكان القدس والذي يملك محل سنطوري في شارع صلاح الدين وذلك بحجة امتناعه عن دفع الضريبة لبلدية القدس.

### يوم طبي في الجلزون

قام اتحاد لجان الرعاية الصحية في منطقة رام الله بالتعاون مع مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الجلزون بיום عمل طبي شارك فيه خمسة اطباء وممرضين ومساعد صيدلاني تم خلاله معاينة ٢٤٥ حالة مرضية وتقديم العلاج المجاني لها.

وقد لوحظ تشفي امراض الجهاز التنفسي.

### تجديد الإقامة الجبرية المفروضة على الحمد لله

جددت سلطات العدو امس الاول امر الاقامة الجبرية المفروض على وحيد الحمد الله رئيس بلدية عتبات المثل للمرة الخامسة عشرة على التوالي وليلة ستة اشهر.

### اضرام النار في سيارة للعرب قرب الدهيشة

قام «مجهولون» باضرام النار في سيارة تابعة للعدو لتقل الباطون. وقد وقع الحادث ليلة الاثنين الماضي قرب مخيم الدهيشة.

### احكام عسكرية.. واقرجات

حكمت محكمة العدو العسكرية في رام الله امس الاول على كل من عمر جبران - ٢٢ سنة - وموسى احمد جبرين وجمال احمد هاشم من مخيم الدهيشة بالسجن الفعلي شهرين وغرامة مقدارها ٣٠٠ شيكل.

وحكمت على شابين من قرية راس كركر قضاء رام الله بالسجن الفعلي ٣٧ يوما وهما احمد هاشم سمحان - ١٨ سنة - وموسى توفيق سمحان - ٢٠ سنة.

ومن جهة اخرى افرجت سلطات العدو عن ماهر مرتمزي مناع الجرادات من سعير/ الخليل بعد اعتقال دام شهرا ونصف وعن اربعة شبان من قرية راس كركر هم:

وليد احمد فخيدة، خالد محمد فخيدة، محمد عبدالرحمن فخيدة، ورياض اسماعيل فخيدة.

وافرجت عن المحامي حمزة الاشرم بعد اعتقال دام ستة واربعة اشهر.

## الوفيات

القدس - نمر عادل الفتاتي - ابو عادل ..... ٤١ عاما

القدس - جميل علي الاقاني - ابو احمد ..... ٨٠ عاما

الخليل - خراس - الحاجة رحمة محمود الحلاحلة - ام محمود ..... ٩٥ عاما

خانونس - الحاج حمدي حسين الاغا - ابو مروان ..... ٦٠ عاما



## نتائج مستحقة تماماً

## الانتفاضة بلفة الأرقام الاقتصادية

## الانتخابات الرئاسية التمهيدية في الولايات المتحدة

## اقتراب موعد تحديد مرشي الحزبين الكبيرين

سينامسون بوش الابن يقول بأنه سيشكل تحدياً كبيراً لنائب الرئيس في ولايات رئيسية مثل فلوريدا. وعن المرشحين الجمهوريين الآخرين لوحظ بأن النائب جاك كيب والمحاكم بيري دوون نجا في الحاق بالمرشح بات روبرتسون الذي فاجأ الجميع في اقتراح ايويا بالحصول على المركز الثاني بعد السيناتور دول متقدماً على جورج بوش نفسه.

وعمل الجانب الديمقراطي، يعترف انصار الحزب بأن المقايضات لم تقل من تلك التي شهدا الجمهوريون حيث بيز القس جاكسون متفقا نتائج لم تكن على يال احد والامم من ذلك ان هذه النتائج جاءت بتأييد ملحوظ من جانب البيض الذي يسيطران تماماً على ولاية نيويورك. وقد حقق جاكسون ٢٨٪ من الأصوات بالمقارنة بواحد في المئة فقط في الانتخابات الماضية كما يحاز النائب ويتشار غيهارت بعد المركز الثاني بعد المرشح الال دولوكيس الذي احرز ٢٧٪ من الأصوات. ويتوقع المحللون ان يحصل يوم الثلاثاء العظيم مفاجات لمرشي كلا الحزبين. ويان كلا من الجمهوريين بات روبرتسون الديمقراطي السيناتور البربر غور ومنافسه القس جاكسون سيكرتون ابطل المفاجأة خاصة وان الثلاثة يتنمون الى الجنوب. ويأمل القس جاكسون ان يقيف ملايين الناخبين السود والعديد من البيض في الولايات المتحدة الجنوبية وراءه لدعم مركزه في الحزب على اقل تقدير وان كانت الاحتمالات بفوزه بترشيح الحزب يومين من الاقتراع. وكان بوش قد خسر امام دول في اقتراع ولاية ايويا في الشهر الحالي ليتقدم عليه في نيويورك.

ويذكر ان بوش فاز بـ ٢٨٪ من اصوات الجمهوريين في معركة نيوهامبشاير حيث تفوق تماماً على منافسه روبرت دول الذي احرز انتصارات اولية جعلت الحزبين يرحبون للفوز بترشيح الحزب الجمهوري. الا ان دول خيب ظن انصاره بخروج بـ ٢٩٪ من السود والعديد من البيض في الولايات قاسية بين الاثنين خاصة وان التوقعات كانت تشير الى تقدم السيناتور دول على بوش حتى قبل يومين من الاقتراع. وكان بوش قد خسر امام دول في اقتراع ولاية ايويا في الشهر الحالي ليتقدم عليه في نيويورك.

ويبدو ان بوش قد حقق انتصاراً كبيراً في الانتخابات التمهيدية في الولايات المتحدة. وكان بوش قد خسر امام دول في اقتراع ولاية ايويا في الشهر الحالي ليتقدم عليه في نيويورك.

الكريستيان ساينس مونيتور

خرج المرشحان جورج بوش ومايكل دوكاكيس بأكبر انتصار لهما مؤخراً ليصعدا قفلة مرشي الحزبين الجمهوري والديمقراطي للرئاسة في الولايات المتحدة بعد مواجهة حامية في الاقتراع الأول الذي شهدته ولاية نيوهامبشاير في السادس عشر من شباط الحالي. وقد حقق بوش ودوكاكيس انتصارهما في معركة الفوز بالترشيح بعد النتائج السلبية التي حققها في اقتراع ولاية ايويا قبل ذلك بأسبوع والذي ينظر اليه على أنه ثاني أهم اختبار لشعبية المرشحين للرئاسة في طول الولايات المتحدة وعرضها. ومع ذلك فإن معركة الترشح ما تزال على أشدها وسيكون على بوش ودوكاكيس الفوز بانتصار حاسم يوم الثامن من آذار القادم أو ما يطلق عليه يوم الثلاثاء العظيم حيث سيقرر ما اذا كان المرشحان المذكوران سيتقابلان في نهاية العام في معركة الرئاسة الرئيسية بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري.

ويذكر ان بوش فاز بـ ٢٨٪ من اصوات الجمهوريين في معركة نيوهامبشاير حيث تفوق تماماً على منافسه روبرت دول الذي احرز انتصارات اولية جعلت الحزبين يرحبون للفوز بترشيح الحزب الجمهوري. الا ان دول خيب ظن انصاره بخروج بـ ٢٩٪ من السود والعديد من البيض في الولايات قاسية بين الاثنين خاصة وان التوقعات كانت تشير الى تقدم السيناتور دول على بوش حتى قبل يومين من الاقتراع. وكان بوش قد خسر امام دول في اقتراع ولاية ايويا في الشهر الحالي ليتقدم عليه في نيويورك.

ويبدو ان بوش قد حقق انتصاراً كبيراً في الانتخابات التمهيدية في الولايات المتحدة. وكان بوش قد خسر امام دول في اقتراع ولاية ايويا في الشهر الحالي ليتقدم عليه في نيويورك.



لعام ١٩٨٧ قد بلغت بليني دولار، وقد خسرت السياحة خلال الشهرين الماضيين فقط ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار، وانخفضت نسبة الاشغال الفندقية بحوالي ٣٠٪. وهذا مؤشر خطير لما تلمسه السياحة من مord عالم لتغطية العجز في خزينة الدولة. اما بالنسبة لعدد السياح القلائل الذين وصلوا الى اسرائيل رغم الاوضاع الامنية المتوترة فقد ادى قودومهم الى زيادة عبيد الاقتصاد الاسرائيلي بدلا من ان يكون عونا له. فقد تعرضت شركة النقل الرئيسية في اسرائيل، ابعد، نتيجة للركود في السياحة الى الخسائر الشديدة. فقد اشهر للشرق بالحجارة، وان هناك حوالي عشرة باصات قد دمرت بشكل نهائي وان خسارة الشركة تقدر بحوالي مليون دولار. وخساسة زيادة متواترة في الانفاق العسكري: انتفاضة اهلبا الباسلة والمحاولات السعورة لاختدامها جارات لتنتل كامل الاقتصاد الاسرائيلي. فقد كان للانتفاضة ان

العائدات المالية والجرمكة عن طريق الضريبة التي تدفع عند المغادرة او القودوم، عن طريق اجور التصاريح وما شابه ذلك، وتفيد المعلومات بان متوسط عدد القادمين والمغادرين عبر الجسور يبلغ حوالي ٩٠٠ ألف شخص سنويا. بعائدات تبلغ حوالي ٥٠ مليون دولار. ثالثا: خسارات متلاحقة للاقتصاد الاسرائيلي نتيجة انخفاض في نسبة المبيعات والقدرة الانتاجية للمصانع وانخفاض في نسبة الاستهلاك المحلي. حيث بلغت خسائر الاقتصاد الاسرائيلي على شكل انتاج ومبيعات ضائعة حوالي ٤٠ - ٥٠ مليون دولار. وان القدرة الانتاجية للمصانع للاقتصاد الاسرائيلي انخفضت بنسبة ٢٠٪. وبان نسبة كمية البرتقال المقطوف انخفضت بحوالي ٥٠٪. وقد افد المسؤولون عن شركة «اغريكسكو» الاسرائيلية المسؤولة عن عملية تصدير المنتجات الزراعية بان الخسارة التي لحقت بها نتيجة لبطء في موعد تسليم البضائع نتيجة لنقص العمالة قد بلغت ٦٠٠ ألف دولار حتى الان.

وعليه فقد وصلت خسارة الاقتصاد الاسرائيلي الناتجة فقط عن مقاطعة العمل العرب للعمل داخل اسرائيل ٢٠ مليون دولار شهريا. من جهة اخرى فان التصريحات التي يبني بها اصحاب الغرف التجارية تفيد بان النشاط الاقتصادي في حالة خمول وركود تامين وهم يصنعون اصحاب رؤوس الاموال بعدم المخاطرة لتوظيف رؤوس اموالهم. وما يدل على هذا ان عدد الشيكات المشكوكه دون رصيد قد بلغ ٤٠ ألف شيك يوميا او ما نسبته حوالي ٨٪ من مجمل النشاط الاقتصادي. وقد صرح داني جيلرمان رئيس رابطة الغرف التجارية بان نسبة المخزون من البضائع المتراكمة في المستودعات قد بلغت ١٠٠ مليون دولار. وهذا يعني خسارة للخزينة الاسرائيلية مقدارها حوالي ١٨٠ مليون دولار. ناهيك على ان نسبة حوالي ٤٠٪ من مجموع مبيعات اسرائيل للاراضي المحتلة والبالغة ٨٠٠ مليون دولار سنويا تأتي عن طريق العاملين العرب داخل اسرائيل. إضافة الى ذلك فان وطيس الانتفاضة قد ادى الى نقص ملحوظ في عدد القادمين والمغادرين عبر الجسور، خاصة بعد مجموعة الاجراءات التي تم اتخاذها بتقليص حجم المبالغ المالية المسموح بدخلها او بوجوب حصول المخر على اذن مسبق من وزارة الداخلية وغيرها، مما كان له اثر كبير في انخفاض

كان للنسبة المرتفعة للعمل العرب داخل اسرائيل من مجمل اليد العاملة من العمال وتوقفها او توقف معظمها عن العمل. تفيد المعلومات بان نسبة من يذهب الى امكن عملهم من مجموع ال ١٤٥ ألف عامل من مجموع العمال العرب داخل اسرائيل لا يصل الى نسبة ١٠٪ مما دفع بالحللين الاقتصاديين الاسرائيليين الى طرح هذا الموضوع للنقاش على اعل المستويات الحكومية. ففي جلسة الكنيست التي عقدت لبحث الابعاد الاقتصادية للانتفاضة الامل في الاراضي المحتلة صرح موشيه قصب وزير العمل والرفاه قائلا: «بان الاقتصاد الاسرائيلي يواجه مشاكل صعبة مع امتناع العمل العرب عن الذهاب الى العمل خاصة في منطقة النقب، حيث تعطلت معظم المصانع هناك بشكل تام». وفي محاولة باشية للخروج من هذا المازق وعلى اتحاد ارباب الصناعة الاسرائيلية الى استيراد ١٤ ألف عامل اجنبي بدل العمال العرب، وهناك معلومات تشير الى ان هناك حوالي ٦٠٠٠ عامل اجنبي من بنما واليونان والفلبين.

وقد افادت المصادر بان هناك محاولات لزوج طلبة المدارس ليحلوا محل العمال العرب، حيث صرح اسحق نافيون وزير التعليم الاسرائيلي بان التسليمات الاسرائيليين سوف يكونون قريبا مكان العمال الفلسطينيين. من جهة اخرى فان ذلك الجزء من العاملين العرب داخل اسرائيل الذين يضطرون للذهاب الى العمل تحت وطأة ظروف قاهرة يشاركون في الانتفاضة ويريدون الاقتصاد الاسرائيلي عن طريقهم الخاصة. وذلك عبر تخريب التمديدات الصحية والكهربائية واقتلاع الحرائق وغيرها. ثانيا: هبوط حاد في العائدات الضريبية والجرمكة، نتيجة لعدم قدرة الاحتلال على جمع الضرائب التي يحصلون عليها من الشركات التي يقطعها من رواتب العمال العرب في المصانع والمؤسسات الرسمية. انخفاض كبير في حصة الجبايات في الميزان التجاري، حيث تقدر المبالغ المالية التي تحصل عليها سلطات الاحتلال على شكل ضرائب بحوالي ١٠٠ مليون دولار سنويا. وتبلغ قيمة الضرائب التي يحصل عليها حوالي ٥٠٠ مليون دولار سنويا. وهذا يعني خسارة للخزينة الاسرائيلية مقدارها حوالي ١٨٠ مليون دولار. ناهيك على ان نسبة حوالي ٤٠٪ من مجموع مبيعات اسرائيل للاراضي المحتلة والبالغة ٨٠٠ مليون دولار سنويا تأتي عن طريق العاملين العرب داخل اسرائيل. إضافة الى ذلك فان وطيس الانتفاضة قد ادى الى نقص ملحوظ في عدد القادمين والمغادرين عبر الجسور، خاصة بعد مجموعة الاجراءات التي تم اتخاذها بتقليص حجم المبالغ المالية المسموح بدخلها او بوجوب حصول المخر على اذن مسبق من وزارة الداخلية وغيرها، مما كان له اثر كبير في انخفاض

استطاعت انتفاضة اهلبا العاربة في الوطن المحتل والمستورة من اكثر من ثلاثة شهور تحقيق العديد من المنجزات والكتسبات الهامة على طريق العودة وتقريب المصير. وعلى الرغم من اهمية السلبية القصى للانتفاضة وما حققته على هذا الصعيد، فان ما وصلت اليه الانتفاضة وحققته على الصعيد الاقتصادي لا يقل اهمية عن المنجزات السياسية وانطلاقا من القاعدة الاقتصادية القلقة بان السياسة هي تعبير مركز عن الاقتصاد ساحول هذا الوقوف على الابعاد الاقتصادية للانتفاضة بما توفر من معلومات بهذا الخصوص على شحتها، وذلك لاهمية وتأثير ما حققته الانتفاضة على الصعيد الاقتصادي.

من المعروف بان الاحتلال الاسرائيلي ومنذ اليوم الاول انتهج سياسة قائمة على الحاق ودمج للاقتصاد الاسرائيلي. وقد احتلت الاراضي المحتلة ثالث اكبر المناطق المستوردة للبضائع الاسرائيلية، حيث وصلت صادرات اسرائيل الى الاراضي المحتلة حوالي ٧٥٠ مليون دولار سنويا. وتصل نسبة الارواح التي تجننها من وراء ذلك حوالي ١٥٠ مليون دولار سنويا. ووصلت قيمة ما تستورده اسرائيل من المناطق المحتلة من مواد غذائية حوالي ٢٧٥ مليون دولار سنويا. وقد اتت السياسة الاقتصادية الاسرائيلية تجاه الاراضي المحتلة الى الحاق الدمار بالاقتصاد الفلسطيني مما قلل من حجم فرص العمل المتوفرة فيه لاعدام المتزايدة من القوة العاملة التي تتلحق بسوق العمل الذي اضطرها الى الهجرة والعمل داخل المصانع والمؤسسات الاسرائيلية ونتيجة لهذا فان الاراضي المحتلة تعد الاقتصاد الاسرائيلي بأكبر العامل التي يحتلها، حيث وصل عدد العاملين العرب من المناطق المحتلة في المصانع والمؤسسات الرسمية حوالي ١٢٠ ألف عامل إضافة الى حوالي ٢٥ ألف عامل يعمل بطرق غير شرعية لا تشملها الاحصاءات. ويتميز اليد العاملة العربية في اسرائيل بان الغلبة العظمى منها المستخدمة في الأعمال الشاقة، والسوداء مثل البناء، الحاجر، المقاهي، المطاعم، الحدائق العامة، النظافة وغيرها، كما ان اجرة العامل العربي لا تساوي سوى ٢٠٪ من اجرة العامل اليهودي. ويشكل العاملون من المناطق المحتلة ما نسبته من ٧ - ٨٪ من مجموع اليد العاملة في اسرائيل. ولقد جاءت الانتفاضة ومشاركة العاملين العرب داخل اسرائيل فيها بامتناعهم عن العمل إضافة الى مشاركتهم الفعالة في المظاهرات الجارية في الاراضي المحتلة لتعطى ثمرها الاقتصادية ذات التأثير الهائل على الاقتصاد الاسرائيلي والتي سنحاول اجمالها بلبقائي اولا: نقص ملموس في اليد العاملة في المؤسسات الاسرائيلية

**اعلان طرح عطاء لشهرة الشفافية**  
يعتبر مجلس قروي سكا عن طرح عطاء تعبئة شوارع البلدة بطريق الرشاشات والخطوط السطحية فعل القاولين المصنفين بدرجة السابعة مراجعة سكرتير المجلس لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشر ديناراً غير مسددة علماً بان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٨/٨/٨٨. علماً بان العروض ستفتح في مبنى المجلس القروي

١ - لا يتجر باي عرض ما لم يكن مرفقا بشهادة تصنيف سارية المفعول  
٢ - لا يتجر باي عرض ما لم يكن مرفقا بكفالة مالية قيمتها ٢٠٠ في قيمة العطاء  
٣ - اجور الاعلان في جميع الصحف المحلية عن من يرسو عليه العطاء هما تعددت المراجعة هاتف ٥٢٧٢٨

**اعلان طرح عطاء رقم م/٨٨/٩**  
صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتباراً من صباح يوم الخميس الموافق ٨/٨/٨٨ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨/٨/٨٨ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨/٨/٨٧

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان  
مدير اشغال محافظة معان  
المهندس عوض ابو خاله



د. عمران صبيح

**المرة الثالثة**  
اعلان بيع بالمزاد العلني

في القضية الاجرائية رقم ٨٧/٥١٧/ص بين المحكوم لها مؤسسة ادارة وتنمية اموال اليتام وكليها المحامي الاستاذ عبد الرحمن خليفة والحكوم عليه قنير علي الكفوني.

تقرر بيع المحجوزات التالية بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة الثالثة عشرة ظهراً من يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٨/٧/١٤ وذلك امام مبنى فرع بنك الاسكان الكائن في جبل عمان - قرب الدوار الثالث - عبارة مؤسسة ادارة وتنمية اموال اليتام كليفونه سابقاً.

- ١ - مكتب فيبر جلاس ذو اعمدة نكيل لون بني
- ٢ - خزائنة جانبية فيبر جلاس لون بني
- ٣ - مريحة ستاند
- ٤ - خزائنة فيلات جديد لون رمادي غامق
- ٥ - طاولة جانبية للمكتب من الفايبر جلاس لون بني
- ٦ - كنبليات جلد عدد اربعة (٤) لون بني فاتح
- ٧ - طويوزة خشب لون بني كبيرة وواحدة صغيرة
- ٨ - مكتب دوار قماش لون بني عدد (١) واحد
- ٩ - طويوزة خشب دوار لون بني فاتح عدد واحد
- ١٠ - مكتب خشب مدير لون بني غامق عدد واحد (١)
- ١١ - خزائنة رفوف خشبية لون بني غامق عدد ثلاثة (٣)
- ١٢ - طاولة مكتب خشب بني جانبي صغيرة عدد واحدة (١)
- ١٣ - كرسي مكتب مدير لون بني جلد عدد واحد (١)
- ١٤ - كرسي مكتب مدير لون بني غامق عدد واحد (١)
- ١٥ - كنبليات جلد لون بني غامق عدد اثنتان (٢)
- ١٦ - طاولة مكتب لون بني خشبية عدد (١)
- ١٧ - طاولة خشبية جانبية لمكتب لون بني غامق عدد (١)
- ١٨ - تاجلة لون ابيض نوع THOMSON قبلي (١٢) قدم
- ١٩ - كنبليات خشب وجلد لون بني غامق عدد ثلاثة (٣)
- ٢٠ - لمبات اشارة كشافة عدد (٤) اربعة.

فمن يرغب في الشراء عليه الحضور في الموعد المحدد مصطحباً معه ١٠٪ من قيمة المحجوزات علماً بان الرسوم والدالة والطابعات على المزاد الاخير.

مامور اجراء معان

**اعلان**  
وزارة التربية والتعليم بحاجة الى متعهدين لتقديم لوازم العطاءات البيئية اثناء

يرجى من المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات الحضور الى مديرية اللوازم في الوزارة مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لاستلام نسخة العطاء

رقم دعوة نوع العطاء  
للعطاء

٨٨/٨ شراء جوائز النشاطات العلمية والثقافية (عدد)

٨٨/٧ مطبوعات طباعة برامج امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة

ثمن النسخة اخر موعد لتقديم العطاء

دينار واحد يوم الاثنين ٨/٨/٨٨

ثلاثة دنانير يوم الثلاثاء ٨/٨/٨٨

**اعلان طرح عطاء**  
يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتباراً من صباح يوم الخميس الموافق ٨/٨/٨٨ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨/٨/٨٨ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨/٨/٨٧

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء  
مدير اشغال محافظة البلقاء  
المهندس موسى الفزاع



